

**RAPORT Z REALIZACJI UCZELNIANEGO SYSTEMU  
ZAPEWNIENIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA  
Z UWZGLĘDNIENIEM DZIAŁAŃ PROWADZONYCH W CELU  
DOSKONALENIA PROGRAMU STUDIÓW  
NA KIERUNKU WZORNICTWO  
W VIAMODA SZKOLE WYŻSZEJ W WARSZAWIE  
W ROKU AKADEMICKIM 2018/2019**

Opracowała: Prorektor ds. dydaktycznych  
dr inż. Marzanna Lesiakowska-Jabłońska  
po zasięgnięciu opinii nauczycieli akademickich, studentów, Rady Pracodawców,  
na podstawie dokumentów przygotowanych przez odpowiednie jednostki Uczelni

# I. DOSKONALENIE PROGRAMU STUDIÓW

## 1. Działanie: Przegląd i aktualizacja programu studiów

**Realizacja:** Zrealizowano

Przed rozpoczęciem roku akademickiego 2018/19, w wyniku działań prowadzonych jeszcze pod koniec roku akademickiego 2017/18 oraz zintensyfikowanych prac po wejściu w życie nowej Ustawy, tzw. "Konstytucji dla nauki", dostosowano programy kształcenia obowiązujące w Uczelni do funkcjonowania w reżimie nowego prawa. Opracowany w toku szerokich konsultacji program studiów (z nauczycielami akademickimi, Radą Pracodawców oraz środowiskiem studenckim reprezentowanym przez Samorząd) przyjęto na posiedzeniu senatu w dniu 31.08.2018 roku. Nowy program zaczął obowiązywać od roku akademickiego 2018/19 i stopniowo wchodzi w życie wraz z kolejnymi naborami. Zmianą zasadniczą w programie jest zwiększenie wymiaru praktyk zawodowych do 720 godzin, podzielonych na cztery części odpowiadające kolejnym latom studiów tj. 100, 200, 200 i 220 godzin zaliczane odpowiednio po 2, 4, 6 i 7 semestrze. Przy takiej konstrukcji programu możliwe było przeniesienie niektórych efektów uczenia się do programu praktyk oraz ograniczenie odpowiednio godzin zajęć kontaktowych prowadzonych przez nauczycieli w Uczelni. W bieżącym roku akademickim kształcenie według nowego programu realizowane jest już przez studentów I. i II. roku studiów.

Konferencja metodyczna (która od kolejnego roku będzie przekształcona w Konferencję programową), mająca miejsce przed rozpoczęciem roku akademickiego 2018/19 była skoncentrowana na modyfikacjach programu studiów, umożliwiających wpisanie w proces kształcenia jeszcze większego komponentu praktyk i zajęć praktycznych. Zmiany poczynione w programie nie dotyczyły przedmiotów i ich następstwa, ale przewartościowania w ramach niektórych przedmiotów komponentu ćwiczeń i projektów. Tak więc w toku studiów zrezygnowano z niektórych wykładów, zastępując je teoretycznym wprowadzeniem do ćwiczeń. Takie zmiany wynikają z praktycznego charakteru procesu kształcenia prowadzonego w Uczelni oraz z przekonania o lepszej percepcji treści programowych przez studentów w czasie zajęć angażujących ich aktywność (udowadnia to coroczna analiza struktury ocen).

W bieżącym roku akademickim rozpoczęły się zmierzające ku finałowi prace nad włączeniem w program studiów projektu zawodowego. Szczególna uwaga została położona również na proces zaliczania praktyk zawodowych. Do wszystkich studentów w czerwcu 2019 roku, a więc wyprzedzając czas realizacji przez nich praktyk (zwykle są to wakacje), zostały rozesłane szczegółowe informacje i wytyczne dotyczące programu tego przedmiotu, wymagań zaliczeniowych (konstrukcja sprawozdania z praktyk, rozpisania programu, sposobu potwierdzania ich odbycia i realizacji przypisanych im efektów uczenia się) itp.

Szczegółowe treści przedmiotów są na bieżąco aktualizowane przez prowadzących je nauczycieli akademickich. W studenckich badaniach ankietowych i procesie hospitacji zajęć prowadzonym w roku akademickim 2018/19 generalnie dobrze oceniono aktualność treści kształcenia przekazywanych na poszczególnych przedmiotach.

## 2. Działanie: Przegląd sylabusów

**Realizacja:** Zrealizowano

W związku z wprowadzonymi zmianami w programie studiów, dostosowującymi jego konstrukcję do nowego prawa (zwiększony komponent praktyk na studiach o profilu praktycznym), przeprowadzono kompleksowy przegląd sylabusów przedmiotowych.

W roku akademickim 2018/19 przyjęto również nowy program kształcenia dla ścieżki Projektowanie sprzedaży i e-commerce, jednak rekrutacja na tę specjalność nie przyniosła zadowalających rezultatów, w związku z tym w bieżącym roku akademickim nie uruchomiono tej ścieżki kształcenia.

Przed rozpoczęciem roku akademickiego 2018/19 zorganizowano Konferencję metodyczną, na którą zaproszono wszystkich nauczycieli akademickich i zapoznano ich z obowiązującym, wynikającym z ustawy prawem oraz z poczynionymi w związku z tym zmianami w programie kształcenia i sylabusach (nauczyciele akademicy - liderzy przedmiotów byli zaangażowani w modyfikacje programu). Wszystkim wykładowcom zwrócono uwagę na nowy program obowiązujący w roku akademickim 2018/19 wyłącznie studentów pierwszego roku studiów. Prowadzący zajęcia z przedmiotów, w których programie, godzinowym wymiarze, efektach uczenia się, treściach, sposobie realizacji zaszły zmiany, zostali szczegółowo z nimi zapoznani oraz przedyskutowano kroki dostosowawcze, które należy podjąć w procesie realizacyjnym.

Analogiczne działania – zmiany w sylabusach oraz zwrócenie uwagi na zmiany programowe- były przedmiotem Konferencji metodycznej, która odbyła się we wrześniu 2019 roku i miała na celu podsumowanie roku akademickiego 2018/19, przedyskutowanie efektów wprowadzonych modyfikacji oraz przygotowanie się do nowego roku akademickiego 2019/2020. Dodatkowo na tej Konferencji poświęcono czas na wnioski z funkcjonowania nowego programu i zmodyfikowanych sylabusów w roku akademickim 2018/19. Dyskusja ta przyczyniła się do dokonania dalszych modyfikacji w niektórych sylabusach przedmiotowych, co niewątpliwie posłuży jakości procesu kształcenia. Zmodyfikowane przed rozpoczęciem roku akademickiego 2019/20 sylabusy, po zaakceptowaniu przez Prorektor ds. dydaktycznych, zostały umieszczone w Intranecie.

### **3. Działanie: Synchronizacja programów studiów (ocena powtarzalności treści przedmiotów)**

**Realizacja:** Zrealizowano

W roku akademickim 2018/19 zajęcia na roku II, III i IV (7 sem.) prowadzone były według sprawdzonego i przetestowanego w praktyce programu, jednak ze względu na zmiany osobowe w kadrze dydaktycznej konieczne było podjęcie działań zmierzających do synchronizacji treści przedmiotów: *PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA FORMY I PROJEKTOWANIA ODZIEŻY, PRACOWNIA KONSTRUOWANIA I MODELOWANIA ODZIEŻY, PRACOWNIA REALIZACJI WZORÓW, PRACOWNIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH CAD, DOKUMENTACJA PRODUKCYJNA I KALKULACJA KOSZTÓW*. Ponieważ ten problem pojawia się w zasadzie w każdym kolejnym roku akademickim, to wydaje się, że dopiero pełnym jego rozwiązaniem będzie wpisanie w treść tych przedmiotów tzw. projektu zawodowego tj. prac w cyklu kolejnych zajęć (od II lub III roku studiów) nad realizacją rzeczywistej kolekcji produkcyjnej, która mogłaby być sezonową, cykliczną, ofertą projektową Uczelni lub ewentualnie zadaniem wykonywanym na konkretne zlecenie zewnętrznej firmy. Zagadnienie to będzie wkrótce dyskutowane w gronie zainteresowanych, kompetentnych osób oraz zostaną podjęte działania wytypowania przedmiotów specjalności Komunikacja w modzie i projektowanie marki do włączenia w ich program kształcenia projektu zawodowego z właściwego dla tej specjalności obszaru.

W bieżącym roku akademickim, który został poprzedzony wrześniową Konferencją metodyczną, również odbyły się dyskusje i spotkania zainteresowanych (prowadzących skorelowane przedmioty) nauczycieli w celu dopasowania szczegółowych treści przedmiotów do realizacji idei całego toku kształcenia prowadzonego w Uczelni.

Tworząc założenia nowego programu, który zaczął obowiązywać w Uczelni w roku akademickiego 2018/19, wzięto pod uwagę wypracowane wcześniej następstwa, związku przyczynowo – skutkowe oraz potrzebę synchronizacji treści kształcenia przekazywanych studentom w ramach poszczególnych przedmiotów. Ponieważ podstawą zmian było przypisanie większej wagi komponentowi kształcenia praktycznego (praktyki, projekty, ćwiczenia) to istotnym elementem synchronizacji programu studiów jest wpisanie praktyk zawodowych w poszczególne lata studiów, a co za tym idzie zadbanie, aby były

one realizowane przez studentów na poziomie dostosowanym do danego etapu studiów. Oznacza to, że student w czasie praktyk zawodowych osiąga efekty uczenia się dostosowane do jego aktualnej wiedzy, umiejętności i kompetencji, ale tak, że wszystkie te obszary poszerzają się stopniowo, a na koniec studiów uzyskane zostają wszystkie efekty przedmiotowe. Weryfikacja tego procesu spoczywa na Uczelnianym Opiekunie praktyk, a na studentach obowiązek wykazania tego faktu w sprawozdaniach częściowych.

**Zobowiązuje się uczelnianego Opiekuna praktyk do podjęcia działań służących jak najlepszej realizacji przez studentów tego integralnego komponentu procesu kształcenia (weryfikacja firm pod kątem możliwości uzyskania przez studentów odpowiednich efektów uczenia się, warunków odbywania praktyk) oraz starannego i terminowego nadzorowania procesu ich zaliczania.**

#### **4. Działanie: Spotkania z absolwentami Uczelni oraz pracownikami branży w celu uwzględnienia potrzeb rynku pracy w programach studiów**

**Realizacja:** Zrealizowano

W roku akademickim 2018/19 miało miejsce pierwsze badanie jakościowe opinii absolwentów Uczelni. Objęto nim przedstawicieli trzech roczników absolwentów, którzy przyjęli zaproszenie do udziału w fokusie. Badanie przeprowadziła zewnętrzna firma MARECO Polska, będąca prestiżowym ośrodkiem badania rynku i opinii oraz członkiem międzynarodowych organizacji zrzeszających niezależne firmy badawcze GIA (Gallup International Association) i WIN MR (Worldwide Independent Network of Market Research). Wyniki zostały opracowane przez firmę i mają posłużyć procesowi doskonalenia procesu kształcenia prowadzonego w VIAMODA.

Uczelnia, jak co roku, wystosowała zaproszenie do wszystkich absolwentów do wzięcia przez nich udziału w czwartej już Gali Dyplomowej VIAMODA upgrade 2019. Wydarzenie miało miejsce 13. czerwca i po raz pierwszy zostało zorganizowane w przestrzeni otwartej, dostępnej dla szerokiej publiczności. Pokaz kolekcji tegorocznych absolwentów VIAMODA Szkoły Wyższej odbył się na dziedzińcu Pałacu Prymasowskiego w Warszawie. Myślą przewodnią przyświecającą Gali było wyjście z modą wybiegową na ulice, zgodnie z tendencją przenikania się trendów *houte couture* ze stylem *streetwear*. Partnerem medialnym wydarzenia było RADIO ESKA. Uwagi przekazane przez absolwentów – uczestników wydarzenia były pozytywne i utwierdziły władze Uczelni we właściwym kierunku kształtowania programu i jakości kształcenia realizowanego w VIAMODA.

Ważnym akcentem kontaktów z absolwentami, służącym również doskonaleniu procesu kształcenia, było zaproszenie ich do spotkania w czasie inauguracji roku akademickiego 2019/20 do panelu dyskusyjnego, który prowadziła nowa Prorektor mgr Kinga Miller. Był to wyjątkowy czas, gdy absolwentki Uczelni (dwóch różnych roczników i po dwóch specjalnościach) dzieliły się z naszymi studentami swoim, już interesującym, dorobkiem i doświadczeniem oraz czynionymi z perspektywy pracy na branżowym rynku spostrzeżeniami i refleksjami nad procesem kształcenia w VIAMODA, namawiając do korzystania z każdej okazji zdobywania i poszerzania wiedzy i umiejętności zawodowych oraz rozwijania kompetencji niezbędnych w praktyce. Obie absolwentki podkreśliły trafność rozwiązań programowych i całej koncepcji kształcenia z punktu widzenia przydatności uzyskanej w Uczelni wiedzy, umiejętności i kompetencji na branżowym rynku. Pokazały też własnym przykładem szansę na rozwój ścieżki kariery zawodowej po ukończeniu kształcenia.

Inauguracja roku akademickiego 2018/19 oraz 2019/20 była też okazją do spotkania z niektórymi z pracodawców obecnych stale w procesie kształcenia prowadzonym w VIAMODA. Zatrudnienie praktyków z branżowego rynku do prowadzenia wybranych zajęć jest rozwiązaniem systemowym zapewniającym stałe doskonalenie programu studiów i treści przedmiotów, które te osoby prowadzą pod kątem dostosowania ich do zmian zachodzących w otoczeniu rynkowo - gospodarczym.

W roku akademickim 2018/19 miało miejsce szereg kontaktów z przedstawicielami pracodawców i szeroko rozumianego branżowego rynku, służących na różne sposoby doskonaleniu procesu kształcenia prowadzonego w Uczelni. Obejmowały one liczne wizyty przedstawicieli branży w Uczelni,

w tym cykl spotkań w ramach zajęć Zarządzanie technologią produkcji odzieży z firmami dostarczającymi technologie aplikowane w branży mody; liczne wizyty studyjne studentów Uczelni w zaprzyjaźnionych firmach, udział studentów i pracowników w Międzynarodowych Targach *Fast Textile* oraz w innych wydarzeniach branżowych (WOW Fashion WARSAW, Szwalnia Tylko dla profesjonalistów, Techconfex itp.).

Wspierająca Uczelnię międzynarodowa firma Freudenberg Vilene Sp. z o.o. zorganizowała w kwietniu 2019 roku w VIAMODA pokaz kolekcji odzieży, zaprojektowanej przez międzynarodowych projektantów znanych marek mody, wpisanej w aktualne trendy, ideę projektowania zrównoważonego, a równocześnie będącej przykładem wykorzystania innowacyjnych materiałów i ich obróbki w procesie realizacji, dającej najwyższą jakość wyrobom. Na pokaz firma zaprosiła licznych przedstawicieli producentów odzieży, co było okazją spotkania studentów i ich ewentualnych przyszłych pracodawców.

19 kwietnia 2018r. przedstawiciele Uczelni wzięli udział w służącej lepszemu rozeznaniu w potrzebach branżowego rynku pracy debacie zorganizowanej przez RADĘ DS. KOMPETENCJI PRZEMYSŁ MODY I INNOWACYJNE TEKSTYLIA. Temat debaty to: „Z Radą ds. Kompetencji Przemysł Mody i Innowacyjne Tekstylia w drodze po sukces”. Wnioski z debaty wzięto pod uwagę przy analizie prowadzonego w VIAMODA procesu kształcenia. Utwierdzono się też w słuszności przekonania o dobrych założeniach, na których oparty jest proces kształcenia realizowany w Uczelni.

Przedstawiciele Rady Pracodawców i szerokiego rynku mody wzięli też udział w Gali Dyplomowej, na której przyznali naszym dyplomantom liczne nagrody, doceniając poziom prezentowanych kolekcji dyplomowych. Ich ocena jest zawsze wskazówką do doskonalenia procesu dyplomowania.

26 września 2019 r., przy okazji cyklicznej imprezy wystawienniczo - szkoleniowej dla przemysłu mody „Szwalnia. Tylko dla profesjonalistów”, miało miejsce kolejne spotkanie przedstawicieli władz Uczelni i kadry dydaktycznej z przedstawicielami Rady Pracodawców VIAMODA Szkoły Wyższej w Warszawie. Nieodłączną częścią tej prestiżowej, branżowej imprezy są seminaria i konsultacje, podczas których przedstawiciele firm produkcyjnych, szkół przemysłu mody oraz projektanci mogą zapoznać się z nowościami rynkowymi i rozwiązać problemy technologiczne pojawiające się w procesie produkcyjnym oraz dokształcić się z obszaru najbardziej aktualnych technologii branżowych. W czasie imprezy miał miejsce panel dyskusyjny dotyczący zaangażowania pracodawców w procesy edukacyjne prowadzone na potrzeby branży. Władze Uczelni spotkały się w kularach z przedstawicielami Rady Pracodawców reprezentowanymi na wydarzeniu przez ZPPM „Lewiatan”, firmy: Altex Consulting, TADAM Fashion & Marketing, Amann Sp. z o.o., AT Consulting, Łuksja Sp. z o.o. Omówiono zmiany jakie zaszły i mają zajść w organizacji Uczelni oraz najważniejsze – zmianę siedziby VIAMODA i związaną z tym modyfikację bazy dydaktycznej. Krótko omówiono też Galę Dyplomową VIAMODA upgrade 2019. Właścicielka firmy TADAM, jednocześnie członek Rady Pracodawców, wyraziła bardzo pozytywną opinię o studentkach Uczelni, które w bieżącym roku odbywały w jej firmie praktyki zawodowe. Pochwaliła ich przygotowanie do funkcjonowania na rynku.

Kolejną okazją do spotkania z przedstawicielami pracodawców było spotkanie Rady Pracodawców z przedstawicielami PKA w dniu 25.10.2019 roku w trakcie trwającej wizytacji PKA. Pracodawcy bardzo pozytywnie wypowiadali się o prowadzonym w Uczelni procesie dydaktycznym i jego efektach, widocznych w przygotowaniu absolwentów VIAMODA do potrzeb i oczekiwań rynku pracy.

**Kontakty z otoczeniem społeczno-gospodarczym są już stałym, systemowym, cyklicznie realizowanym elementem procesu doskonalenia kształcenia, wpływającym na prowadzony w Uczelni proces dydaktyczny i będą kontynuowane na różnych polach z należytą starannością.**

**Kontakty z absolwentami, w celu doskonalenia procesu kształcenia, dzięki ich znajomości programu Uczelni i doświadczeniu zbieranemu na rynku pracy, wymagają jeszcze dopracowania, aby stały się**

trwałym i realnym elementem USZJK. Zadanie ich utrzymywania będzie nadzorowała Prorektor Kinga Miller.

## 5. **Działanie:** Spotkania z przedstawicielami studentów i społecznością studencką służące doskonaleniu programu studiów

**Realizacja:** Zrealizowano

W roku akademickim 2018/19 zmianie uległ skład Samorządu Studenckiego po wyborach spowodowanych ukończeniem studiów przez poprzednie władze organu. Nowi przedstawiciele Samorządu Studenckiego aktywnie uczestniczyli w posiedzeniach Senatu Uczelni, na których wyrazili swoją opinię na temat nowego programu kształcenia, oceniając go pozytywnie i zgodzili się z propozycją władz Uczelni położenia jeszcze mocniejszego nacisku na kształcenie umiejętności praktycznych poszukiwanych na rynku pracy. Cała społeczność studencka może wyrażać swoje opinie o procesie kształcenia realizowanym w Uczelni poprzez: udział jej przedstawicieli w posiedzeniach Senatu, spotkaniach stałych i organizowanych w miarę sygnalizowania takiej potrzeby oraz wykorzystanie narzędzia typu anonimowe badania ankietowe prowadzone corocznie.

W ubiegłym roku akademickim w Uczelni miały miejsce, organizowane w miarę potrzeb, spotkania z przedstawicielami Samorządu Studenckiego oraz starostów grup i lat, a wreszcie całą społecznością studentów, na których omówiono między innymi:

- sprawy bieżące ze szczególnym zwróceniem uwagi na praktyki zawodowe (z udziałem uczelnianego Opiekuna Praktyk);
- aplikowanie do programu ERASMUS +;
- problemy związane z terminowym rozliczaniem semestrów i składaniem do BOS kart zaliczeniowych (z udziałem kierownik BOS);
- sprawy dotyczące organizacji i produkcji Gali Dyplomowej (z udziałem kierownik Działu Marketingu).

Studenci w październiku 2019 roku włączyli się aktywnie w spotkania z przedstawicielami Polskiej Komisji Akredytacyjnej, oceniającej prowadzony w VIAMODA proces kształcenia.

Postuluje się podjęcie dalszych działań aktywizujących studencką społeczność akademicką w obszarze pełnego korzystania z bogatej oferty edukacyjnej i pozaprogramowej proponowanej przez Uczelnię. Aby ten postulat zrealizować od roku akademickiego 2019/20 utworzono nowe stanowisko: Prorektor ds. promocji i współpracy z zagranicą, na które powołano mgr Kingę Miller. Prorektor, wraz z Panią mgr Joanną Samborską – nowym pracownikiem dydaktycznym VIAMODA, ma podjąć działania zmierzające do większej integracji studentów oraz poczucia przez nich sprawstwa w działaniach Uczelni poprzez zaangażowanie ich w liczne pozaprogramowe działania, służące rozwojowi studentów i konsolidacji całej społeczności akademickiej. Osoby odpowiedzialne za promocję VIAMODA mają również (zgodnie z sugestiami wizytatorów PKA) zająć się lepszym pokazaniem efektów procesu dydaktycznego za pośrednictwem mediów społecznościowych Uczelni, do czego również mają zostać zaangażowani studenci.

## 6. **Działanie:** Omówienie sylabusów jako wytycznych do prowadzenia zajęć

**Realizacja:** Zrealizowano

Przed rozpoczęciem roku akademickiego 2018/19 miały miejsce indywidualne spotkania Prorektora ds. dydaktycznych i liderów przedmiotów z prowadzącymi zajęcia oraz z wykładowcami w celu zwrócenia uwagi na cele przedmiotów i efekty uczenia się do nich przypisane. W czasie poprzedzającej oceniany rok akademicki oraz bieżący rok Konferencji metodycznej Prorektor ds. dydaktycznych zwróciła się do

prowadzących poszczególne przedmioty z prośbą o uaktualnienie szczegółowych treści przedmiotów do zmian zachodzących na branżowym rynku i w obszarze danej dyscypliny wiedzy oraz dostosowanie sposobów weryfikacji uzyskiwania przez studentów efektów uczenia się do wytycznych w sylabusach – opracowanie zadań i wytycznych szczegółowych. Zwrócono też uwagę na potrzebę archiwizacji prac walidacyjnych oraz rzetelne informowanie studentów o uzyskiwanych przez nich wynikach w procesie potwierdzania uzyskania efektów uczenia się. Na konferencji metodycznej, która odbyła się 17.09.2018 roku omówiono szczegółowo z zaangażowanymi w proces kształcenia realizowany na pierwszym roku studiów wszystkie modyfikacje, jakie wprowadzono w programie studiów i które zaczęły obowiązywać od roku akademickiego 2018/19. Zapoznano prowadzących z nową koncepcją kształcenia i omówiono kompleksowo zmiany w programie ( w tym sylabusach), zwracając szczególnie uwagę na przedmioty, w ramach których dotychczasowy wykład zastąpiono wprowadzeniem poprzedzającym wykonywanie ćwiczenia. Zwrócono uwagę na efekty uczenia się przypisane do przedmiotów i zmodyfikowane sposoby ich weryfikacji dopasowane do charakteru przedmiotu, jego zakresu i treści. Zaproszono wszystkich prowadzących do indywidualnych konsultacji. Z kolei na konferencji metodycznej, która zakończyła oceniany rok i poprzedziła bieżący (odbyła się 20.09.2019 roku) zwrócono uwagę na przygotowania do realizacji nowego programu na drugim roku studiów oraz poproszono wszystkich prowadzących o nadsyłanie ewentualnych propozycji zmian w sylabusach przedmiotowych zgodnie z zasadami doskonalenia procesu kształcenia, co doprowadziło do modyfikacji kilku sylabusów przedmiotowych (korekty przekazano do ogólnej wiadomości za pośrednictwem Intranetu). Zwrócono też uwagę na fakt ciągłej dostępności sylabusów przedmiotowych dla prowadzących zajęcia i studentów w wersji elektronicznej w Intranecie oraz w wersji wydruku w BOS. Dodatkowo podstawowa wersja programu została umieszczona na stronie BIP.

## **7. Działanie: Przekazywanie do biblioteki Uczelni wykazu aktualnie zalecanej literatury do przedmiotów**

**Realizacja:** Zrealizowano

W roku akademickim 2018/19 Uczelnia doposażyła się w kolejne pozycje książkowe wykazywane jako literatura poszczególnych przedmiotów. Kilka pozycji pochodziło z darowizny absolwentki VIAMODA, a większość nowych książek z celowej dotacji z budżetu Uczelni. Zbiory biblioteczne, w miarę możliwości są uzupełniane o nowe pozycje.

## **II. ORGANIZACJA PROCESU DYDAKTYCZNEGO, OCENA REALIZACJI ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ I MOTYWOWANIE STUDENTÓW DO OSIĄGANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ NA WYSOKIM POZIOMIE**

### **1. Działanie: Obsada zajęć dydaktycznych**

**Realizacja:** Zrealizowano

W Konstytucji dla Nauki oraz w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów zrezygnowano z tzw. minimum kadrowego dla studiów na danym kierunku, poziomie i profilu kształcenia. Z dniem 1 października 2018 r. zostały uchylone przepisy w tym zakresie. W związku z tym w roku akademickim 2018/19 Uczelnia spełniła wymóg nowej Ustawy tzn. w ramach programu studiów o profilu praktycznym wymagane jest, aby co najmniej 50% godzin zajęć prowadzonych było przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni w oparciu o umowę o pracę i jako podstawowym miejscu pracy. Podstawę obliczenia ww. minimalnej liczby godzin zajęć stanowi liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu. Przed rozpoczęciem roku akademickiego 2018/19 zawarto aneksy do umów o pracę z nauczycielami akademickimi Uczelni, dociągając ich do wymiaru godzinowego przewidzianego przepisami nowej ustawy. Określając przydział i wymiar zajęć dla nauczycieli akademickich oraz innych

osób, wzięto pod uwagę szczególnie fakt, że proces kształcenia ma umożliwić po pierwsze uzyskanie przez wszystkich studentów efektów uczenia się przewidzianych programem, po drugie uzyskanie takich samych efektów uczenia się wszystkim studiującym według danego programu studiów, niezależnie od formy studiów. Skuteczność realizacji programu studiów, w tym uzyskiwane efekty uczenia się, a także poziom kompetencji i doświadczenia kadry dydaktycznej i naukowej są punktem szczególnej uwagi władz VIAMODA. W związku z tym w Uczelni nastąpiły zmiany kadrowe w grupie nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia. Zmiany te powodowane były potrzebą dostosowania struktury kadry do rodzaju zajęć prowadzonych w Uczelni oraz dbałością o wysoki poziom prowadzonych zajęć. Przed każdym semestrem przeprowadzono analizę obsady zajęć w celu właściwego doboru kadry dydaktycznej oraz dokonano zmian kadrowych, szczególnie uwzględniając sugestie studentów oraz wyniki prowadzonych wśród nich badań ankietowych. Ponieważ Uczelnia przykłada szczególną wagę do jakości procesu dyplomowania Senat w dniu 17.12.2018 r. roku zatwierdził listę opiekunów prac dyplomowych na trwający właśnie rok akademicki 2019/20.

## **2. Działanie:** Zapewnienie bazy dydaktycznej i materiałów niezbędnych do realizacji procesu dydaktycznego

**Realizacja:** Zrealizowano

Uczelnia na bieżąco dba o bazę dydaktyczną (szczególnie wyposażenie pracowni projektowych i laboratoriów) oraz materiały potrzebne do realizacji procesu dydaktycznego. W Uczelni wprowadzono, ze względu na wcześniejszą niegospodarność, częściową odpłatność za niektóre materiały wykorzystywane w toku zajęć np. papier do konstrukcji.

W roku akademickim 2019/2020 Uczelnia zmieniła siedzibę, co ocenione zostało przez studentów, pracowników, pracodawców jako działanie właściwe. W nowej lokalizacji istnieje bowiem pełne dostosowanie budynku do potrzeb osób niepełnosprawnych ruchowo. Dodatkowo wygospodarowano przestrzeń na organizację pracowni fotograficznej, lepsze warunki panują pracowni projektowej komputerowej (CAD), a studentom wydzielono ich przestrzeń socjalną.

Zmiany te przyczyniły się do doskonalenia procesu kształcenia i są przez wszystkich jego uczestników odbierane pozytywnie.

## **3. Działanie:** Stosowanie nowoczesnych środków audiowizualnych na zajęciach

**Realizacja:** Zrealizowano

W roku akademickim 2018/19 Uczelnia, jeszcze w starych warunkach lokalowych, dysponowała dostatecznym sprzętem audiowizualnym, wystarczającym do prowadzenia procesu dydaktycznego. Sytuacja zmieniła się po przeprowadzeniu się do nowej siedziby, gdzie wymagane było doposażenie sal w nowy sprzęt. Wykorzystywane wcześniej telewizory zostały zastąpione rzutnikami, co jest korzystniejsze ze względu na rozmiary wyświetlanego obrazu. W miarę potrzeb i możliwości Uczelnia będzie doposażać się w niezbędny sprzęt.

## **4. Działanie:** Zapewnienie dostępu studentom i pracownikom do Intranetu Uczelni

**Realizacja:** Zrealizowano

Wszyscy pracownicy i studenci mają dostęp do Intranetu Uczelni, który jest wewnętrzną platformą komunikacji całej społeczności akademickiej. Przed rozpoczęciem każdego roku akademickiego tworzone są konta i możliwości dostępu do Intranetu nowych pracowników i studentów.



## **5. Działanie:** Informowanie studentów o obowiązującej literaturze przedmiotu oraz wymogach i formach zaliczenia przedmiotu instruktarz (prowadzony przez BOS) obsługi Intranetu i korzystania z jego zasobów

**Realizacja:** Zrealizowano

W sylabusach uaktualniono pozycje literaturowe. Zwrócono uwagę na konieczność uwzględnienia tego faktu w planie zakupów bibliotecznych oraz przy informowaniu studentów na początku semestrów o obowiązującej literaturze przedmiotu. Powrócono również do dostępu do internetowej bazy bibliotecznej oraz zasobów internetowych (sposób korzystania z nich jest szczególnym przedmiotem uwagi przy realizacji prac dyplomowych), który rekompensuje studentom ewentualne braki pozycji książkowych drukowanych i jest dla nich naturalnym środowiskiem pozyskiwania wiedzy.

Na konferencji metodycznej inaugurującej poprzedni i bieżący rok akademicki zwrócono uwagę na to, że:

- wszystkie zajęcia prowadzone w Uczelni są dla studentów obowiązkowe;
- studentom należy systematycznie przypominać, że pełen program kształcenia dostępny jest dla nich w Intranecie i/lub BOS Uczelni;
- należy informować studentów, że do każdego przedmiotu przypisane są programem kształcenia dodatkowe godziny pracy własnej studentów, niezbędne do uzyskania przez nich zakładanych programem przedmiotu efektów uczenia się;
- wykładowcy mają obowiązek analizy sylabusów dla danego przedmiotu na początku każdego semestru, polegającej na: weryfikacji szczegółowych treści, efektów uczenia się, sposobów ich osiągania i ocennej weryfikacji, uaktualnieniu literatury przedmiotu oraz przekazywania ewentualnych uwag i korekt do BOS;
- wskazana jest systematyczna (przed rozpoczęciem kolejnych semestrów) weryfikacja szczegółowych treści oraz form i warunków zaliczenia przedmiotu (konieczność zachowania wszystkich efektów uczenia się przewidzianych programem studiów dla danego przedmiotu);
- na pierwszych zajęciach w danym semestrze studenci winni być zapoznani z formą i warunkami zaliczenia przedmiotu odniesionymi do efektów uczenia się;
- zmiany formy i warunków zaliczenia przedmiotu, można dokonać przed rozpoczęciem danego semestru (konieczność zachowania i weryfikacji wszystkich efektów uczenia się przewidzianych programem studiów dla danego przedmiotu oraz poinformowanie o tym fakcie BOS w celu wprowadzenia stosownych poprawek w aktualnych sylabusach);
- istnieje konieczność weryfikacji uzyskiwanych efektów uczenia się i jej dokumentowania oraz przekazania do BOS w celu archiwizacji po zakończeniu każdego semestru (w formie materialnej lub elektronicznej) sprawdzonych i ocenionych prac zaliczeniowych, egzaminacyjnych, projektowych itp.;
- należy zapoznać studentów z wynikami tej weryfikacji i oceny oraz uzasadnić ją i odpowiedzieć na wszystkie pytania i ewentualne wątpliwości studentów, dotyczące procesu zaliczania przedmiotu i jego rezultatów.

## **6. Działanie:** Przeprowadzanie zaliczeń i egzaminów kończących przedmiot zgodnie z procedurą ustaloną w programie i/lub w Regulaminie studiów

**Realizacja:** Zrealizowano

Wszystkie egzaminy i zaliczenia przebiegły w roku akademickim 2018/19 według programu, planu studiów i rozkładu roku akademickiego. Ich harmonogram z odpowiednim wyprzedzeniem został podany do wiadomości wszystkich studentów za pośrednictwem INTRANETU. Mimo tego zaobserwowano wiele przypadków przekładania przez studentów terminów zaliczeń i egzaminów. Dotyczyło to szczególnie grupy osób przebywających na praktykach zagranicznych lub studentów obcokrajowców, których ograniczał proces wizowy.

Na Konferencji metodycznej poruszono z kadrą dydaktyczną następujące, związane z procesem walidacji, zagadnienia:

- zwrócono uwagę na konieczność rzetelnego, obiektywnego, prowadzonego według tych samych kryteriów dla wszystkich studentów oceniania;
- wskazano na potrzebę zróżnicowania ocen stosownie do poziomu uzyskania przez poszczególnych studentów przedmiotowych efektów uczenia się,
- wskazano, że obecności na zajęciach (zwłaszcza praktycznych) może być elementem oceniania (zgodnie z Regulaminem studiów, obecność na wszystkich zajęciach jest obowiązkowa; należy ustalić limit dopuszczalnych nieobecności, ich wpływ na ocenę oraz zasady „odrobienia” ewentualnej nieobecności na zajęciach),
- wymaganie od studentów zachowywania terminów zaliczania przedmiotów i uzupełniania brakujących wpisów oraz rozliczenia zaległych zaliczeń i egzaminów (warunkowe wpisy na kolejny semestr);
- zwrócono uwagę na przedłużający się proces dyplomowania.

Zagadnienia powyższe podsumowano w dyskusji, a dydaktycy zobowiązali się do przykładania wielkiej wagi do procesu potwierdzania uzyskiwania przez studentów efektów uczenia się oraz rzetelnej walidacji.

## **7. Działanie: Przebieg, analiza i ocena wyników egzaminów i zaliczeń oraz procesu egzaminowania**

**Realizacja:** Zrealizowano

W załączeniu umieszczono stosowne zestawienie, będące statystycznym opracowaniem ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych przez studentów VIAMODA w roku akademickim 2018/19. Wynika z niego, że nadal są przedmioty, z których średnia ocen wynosi 5,0 i byłoby w tym nic złego, gdyby nie fakt, że równocześnie w badaniach ankietowych prowadzonych wśród studentów pojawiają się uwagi o niesprawiedliwym braku różnicowania ocen, przy różnym zaangażowaniu i jakości prac zaliczeniowych studentów. Średnia ze wszystkich ocen w obu semestrach roku akademickiego 2018/2019 wyniosła 4,1. Nasi studenci uzyskali najwięcej ocen bardzo dobrych (na poziomie nieco ponad 35%), natomiast procentowy udział ocen niedostatecznych w semestrze letnim i zimowym, wyniósł 12%. Największe problemy naszym studentom sprawia zaliczanie przedmiotów oparte o konieczność przyswojenia dużego kwantum wiedzy teoretycznej. Przykładowo, z przedmiotu *Wiedza techniczna i materiałoznawstwo* – procentowy udział ocen niedostatecznych z egzaminu kształtuje się na poziomie ok. 40%, natomiast z zaliczenia ćwiczeń – ok. 20%.

W związku z tym proponuje się podjęcie metod aktywizujących w trakcie wykładów teoretycznych i zwraca się uwagę studentów na konieczność aktywnego uczestniczenia w wykładach oraz systematycznego przyswajania wiedzy.

W roku akademickim 2018/19 pewien problem pojawił się przy realizacji programu przedmiotu PLENER. Studenci sygnalizowali, że zbyt późno dostali informacje o jego szczegółowym programie (choć sylabus był dostępny w Intranecie i BOS) oraz sposobie realizacji. Udało się jednak opanować sytuację dzięki spotkaniom z przedstawicielami grupy studentów II roku oraz rozesłaniu do nich szczegółowych wytycznych o sposobie organizacji i zaliczania przedmiotu. **W bieżącym roku akademickim, już na początku roku miało miejsce pierwsze spotkanie dotyczące pleneru i ma mieć miejsce kolejne na początku letniego semestru. Do organizacji tego spotkania zobowiązuje się osobę prowadzącą przedmiot.**

## **8. Działanie: Zatwierdzenie tematów prac dyplomowych**

**Realizacja:** Zrealizowano

Lista tematów prac dyplomowych, na podstawie wyborów studenckich potwierdzonych kartami wyboru tematu prac dyplomowych, na rok akademicki 19/20 została zatwierdzona przez Senat 18.05.2018 r.

## **9. Działanie: Przeprowadzenie oceny procesu dyplomowania**

**Realizacja:** Zrealizowano

Na obu konferencjach metodycznych (rozpoczynającej rok akademicki 2018/19 i go kończącej) oraz na spotkaniach z promotorami omówiono szczegółowo wyniki i przebieg procesu dyplomowania. Przedstawiono zagadnienia problematyczne – szczególnie kończenie studiów w terminie. Zaproponowano środki zaradcze. Omówiono zrealizowane tematy prac dyplomowych, przebieg egzaminów dyplomowych oraz zwrócono znowu uwagę na problemy ze stosowaniem przez studentów – dyplomantów zasad edycji prac obowiązujących w Uczelni. Podkreślono wysoki poziom niektórych prac i projektów dyplomowych. Zwrócono uwagę na wyróżnione prace.

## **10. Działanie: Ocena realizacji praktyk studenckich**

**Realizacja:** Zrealizowano

Pozytywnie oceniono proces odbywania przez studentów praktyk oraz uzyskiwania przez nich efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu, chociaż wciąż problematyczne jest terminowe zaliczanie tego przedmiotu. W roku akademickim 2018/19 dodatkowym czynnikiem opóźniającym proces weryfikacji sprawozdań oraz potwierdzania uzyskania przez studentów efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu był urlop uczelnianego Opiekuna Praktyk pod koniec września, czyli w okresie zintensyfikowanych zaliczeń. Sytuacja ta miała charakter jednorazowy spowodowany przyczynami osobistymi. W kolejnym roku wskazane jest zadbanie o dostępność Opiekuna w Uczelni w okresie kończącym rok akademicki. Dobrze zakończył się proces zaliczania wymaganego programem studiów komponentu praktyk przez studentów kończących I rok edukacji. Poza pojedynczymi przypadkami wszyscy studenci wykazali się odbyciem obowiązkowych 100 godzin praktyk zawodowych w firmach zapewniających ich odpowiedni do poziomu kształcenia program, realizację efektów uczenia się i odpowiednie traktowanie studentów. Należy zwrócić uwagę, że poza firmami lokowanymi na wschodzie Europy (Białoruś, Ukraina), wszystkie inne są weryfikowane przez Opiekuna praktyk za pośrednictwem Internetu lub telefonicznie.

Uczelnia dysponuje też bazą firm, z którymi ma podpisane stałe umowy na realizację praktyk.

### **Notatka opiekuna praktyk w załączeniu.**

## **11. Działanie: Ocena wymiany międzynarodowej studentów, w tym realizowanej w ramach programu ERASMUS**

**Realizacja:** Zrealizowano

W Uczelni funkcjonuje stały system staży i wyjazdów semestralnych (mniej popularne) realizowanych w ramach programu mobilności międzynarodowej ERASMUS+. W bieżącym roku tj. 19. listopada 2019 miała miejsce wizyta monitorująca przedstawicieli Krajowego Biura Programu. Odbyły się wtedy spotkania ze studentami Uczelni, osobami odpowiedzialnymi za realizację programu oraz z władzami Uczelni. Ogólnie wizyta wypadła dobrze. Pochwałę uzyskały aktywne formy weryfikacji miejsc odbywania praktyk i kierowanych na nie studentów tj. przygotowanie portfolio oraz rozmowy internetowe z przedstawicielami instytucji przyjmującej.

### **Notatka z realizacji mobilności międzynarodowej w roku akademickim 2018/19 w załączeniu.**

## **12. Działanie: Wyróżnienie studentów za najlepsze wyniki w nauce**

**Realizacja:** Zrealizowano

Jak co roku, również w roku akademickim 2018/19 wyróżniającym się studentom przyznano stypendia Rektora za wyniki w nauce, otrzymywało je 9 studentów.

W roku akademickim 18/19 dyplomy z wyróżnieniem, według zasad obowiązujących w Uczelni, uzyskały 2 osoby.

### 13. **Działanie:** Wyróżnienie studentów, którzy przygotowali najlepsze prace dyplomowe w danym roku akademickim

**Realizacja:** Zrealizowano

Tradycją Gali Dyplomowej VIAMODA stał się wybór najbardziej wyróżniającej się spośród wszystkich zaprezentowanych kolekcji, którego dokonało wyjątkowe grono osobowości świata mody tworzących Kapitułę upgrade 2019. W trakcie Gali zaprezentowano szesnaście kolekcji dyplomowych, składających się z sześciu autorskich sylwetek, będących rozwiązaniem projektowym tematu prac licencjackich. Studenci wykazali się wysokim poziomem kreatywności, wrażliwością estetyczną, wiedzą i umiejętnościami technologicznymi. Wysoki poziom zaprezentowanych projektów doceniła Kapituła konkursu. „*To najlepsza edycja Gali Dyplomowej VIAMODA Upgrade. Gratuluję.*” – podsumowała wydarzenie Dorota Wróblewska, promotorka mody, wydawca oraz producentka profesjonalnych pokazów. Jury przyznało najważniejsze wyróżnienie Valerii Bezrukavej autorce kolekcji **MY COORDINATES 44N 35E**, w której młoda twórczyni wykorzystwała technologie bezpośredniego, cyfrowego druku na materiałach wzorów własnego projektu.

Partnerzy Gali i Uczelni postanowili nagrodzić najlepsze ich zdaniem kolekcje. Wyróżnienie Grupy odzieżowej LPP otrzymał Vladislav Bogdanov. Firma Freudenberg Vilene – światowy lider produkcji odzieżowych wkładów klejowych – wyróżniła zwyciężczynię VIAMODA Upgrade 2019 - Valerię Bezrukavą. Coats Polska – światowy potentat, producent i dystrybutor nici oraz dodatków odzieżowych – docenił Vladislava Bogdanova. Union Knopf Polska – mistrz designu guzików – przyznało wyróżnienie Oksannie Asmaryan. GPoland – agencja multibrandowa i dystrybutor włoskich marek premium – doceniło również Valerię Bezrukavą. Dorota Wróblewska, pomysłodawczyni Warsaw Fashion Street i Cracow Fashion Square oraz właścicielka marki i kolekcji biżuterii Pecunia Forget-me-Not przyznała dwie nagrody: nagroda główna trafiła znów do Valerii Bezrukavej, zaś wyróżnienie otrzymała Agata Kołakowska.

Jak co roku, poza wyróżnieniem kolekcji dyplomowych, przyznane zostało również wyróżnienie za najlepszą pracę dyplomową z obszaru specjalności „Komunikacja w modzie i projektowania marki”, które otrzymał projekt dyplomowy Patryka Wiśniewskiego. Autor zaprezentował nowatorską koncepcję, wydane już ze zbiórki społecznej, pierwszego numeru magazynu kulturalnego „Open Call”, którego główną ideą jest tworzenie przestrzeni do promocji młodych polskich projektantów i artystów.

Dbanie o odpowiednie wyposażenie pracowni dla realizacji zadań dydaktycznych oraz zapewnienie dostępu wszystkim studentom do maszyn, urządzeń i stanowisk komputerowych wspierających proces dydaktyczny

W roku akademickim 2018/19 Uczelnia, będąca w sytuacji kryzysu finansowego oraz stojąca wobec perspektywy zmiany siedziby (koniec okresu najmu), prowadziła wyłącznie działania zmierzające do utrzymania zaplecza materialnego na poziomie zapewniającym odpowiednią realizację procesu kształcenia.

Potężnym wyzwaniem była zakończona pełnym sukcesem przeprowadzka siedziby Uczelni w czasie tegorocznych wakacji. Z skomplikowany logistycznie proces odpowiedzialny był tworzący się w tym samym okresie pion kanclerski.

Nowe warunki lokalowe zostały ocenione pozytywnie przez kadrę dydaktyczną, studentów oraz partnerów Uczelni. Pozytywnie też warunki lokalowe i wyposażenie Uczelni ocenili w rozmowach członkowie wizytującej VIAMODA PKA. Zwrócili oni szczególną uwagę na profesjonalnie urządzone laboratorium technologiczne oraz pracownię komputerową z profesjonalnym oprogramowaniem.

W obecnej przestrzeni znalazło się również miejsce na pracownię fotograficzną, co umożliwia obecnie realizację wszystkich zajęć na terenie Uczelni.

### 14. **Działanie:** Organizacja kół projektowych i zainteresowań

### **Realizacja: Zrealizowano**

Studenci uczestniczący w Kole projektowym wzięli udział w pracach projektowych z udziałem firmy API (druk na tekstyliach) i choć projekt ten nie jest jeszcze sfinalizowany, to przerodził się on w pracę dyplomową jednego z uczestników Koła.

W roku akademickim 2018/19 działało również aktywnie Koło Grafiki Użytkowej, które przygotowało interesujące prace projektowe, poszerzające zakres projektów realizowanych w ramach programu studiów oraz uczące współpracy w wielozadaniowych zespołach projektowych.

W obecnym roku akademickim oba Koła kontynuują prace, a Koło Projektowania Ubioru postawiło sobie za zadanie realizację kolekcji, która (być może) zostanie zaprezentowana na pokazach towarzyszących Gali Dyplomowej VIAMODA upgrade 2020.

Uczelnia jest otwarta na propozycje innych działań pozaprogramowych poszerzających wiedzę, umiejętności i kompetencje branżowe i ogólne naszych studentów.

## **III. DOSKONALENIE KADRY DYDAKTYCZNEJ**

### **1. Działanie: Hospitacja zajęć**

#### **Realizacja: Zrealizowano**

W roku akademickim 2018/19 miał miejsce proces hospitacji zajęć, wynikający z przepisów ustawowych oraz uczelnianego kalendarza realizacji poszczególnych komponentów USZJK. Wszyscy etatowi pracownicy dydaktyczni zostali ocienieni przez innych pod kątem jakości realizacji przez nich głównego zadania tzn. prowadzenia zajęć. W czasie hospitacji oceniana była konstrukcja prowadzonych zajęć, przygotowanie prowadzącego, sposób określania celu dydaktycznego, realizacja celu i jego zgodność z programem, komunikatywność prowadzącego, umiejętność nawiązania kontaktu ze studentami i ich zaangażowania (aktywizacji), wykorzystanie stosownych do rodzaju zajęć pomocy, środków i narzędzi dydaktycznych, wykazanie związku tematu prowadzonych zajęć z jego zastosowaniem w praktyce. Zastosowano ujednoliczone kryteria oceny poprzez wykorzystanie arkusza hospitacji zajęć dydaktycznych. Hospitacje zajęć dydaktycznych prowadzili nauczyciele akademicy wyznaczeni przez Prorektora ds. dydaktycznych. Osoba przeprowadzająca wypełniały arkusz hospitacji zgodnie z przyjętymi standardami, obowiązującymi w Uczelni, tak by wyniki hospitacji były porównywalne, osiągały zamierzony cel i służyły zbiektywizowanej ocenie pracy dydaktycznej prowadzonej w czasie hospitowanych zajęć. Arkusze zawierają ewentualne uwagi i wytyczne dla ocenianego prowadzącego oraz część wypełniana przez prowadzących. Wyniki hospitacji zostały opracowane, przedstawione Rektorowi i ocenianym nauczycielom. Były jednym z elementów okresowej oceny nauczycieli akademickich, prowadzonej w ramach działań USZJK w VIAMODA. Generalnie proces przebiegł sprawnie i dał zadowalające wyniki, potwierdzające duże zaangażowanie wszystkich nauczycieli w prowadzony proces dydaktyczny.

### **2. Działanie: Ocena okresowa pracowników**

#### **Realizacja: Zrealizowano**

VIAMODA prowadzi w ramach obowiązujących przepisów oraz zgodnie z uczelnianym USZJK okresową ocenę nauczycieli akademickich. Ocena ta ma miejsce raz na cztery lata (całościowo) oraz corocznie w ramach procesu ankietowego prowadzonego wśród studentów. Ocena nauczyciela akademickiego dotyczy w szczególności należytego wykonywania obowiązków, a w szczególności:

- 1) kształcenia i wychowywania studentów;
- 2) rozwoju zawodowego i podnoszenia własnych kwalifikacji;
- 3) uczestniczenia w pracach organizacyjnych Uczelni;
- 4) godnego reprezentowania Uczelni na zewnątrz.

W roku akademickim 2018/19 miała miejsce kompleksowa ocena wszystkich etatowych wykładowców. Oceny dokonano w wystandaryzowanych arkuszach okresowej oceny nauczycieli akademickich na podstawie informacji przekazanych przez ocenianego nauczyciela w arkuszu samooceny, wyników hospitacji zajęć opisanych w arkuszu hospitacji oraz oceny uzyskanej z kart opinii studenta o zajęciach dydaktycznych prowadzonych przez danego nauczyciela akademickiego. Ocen składowych, o których mowa powyżej, dokonano poprzez wypełnienie arkusza oceny nauczyciela akademickiego, arkusza samooceny nauczyciela oraz karty opinii studenta o zajęciach dydaktycznych wg wzorów obowiązujących w Uczelni. Po przeprowadzonej ocenie, nauczyciele zostali zapoznani z oceną oraz jej uzasadnieniem, co potwierdzili podpisami pod stosownymi kartami ocen. Wszyscy nauczyciele zostali ocenieni pozytywnie oraz podjęto decyzje o kontynuacji współpracy z nimi w okresie do kolejnej oceny. Jednak zwrócono uwagę na zbyt małą aktywność niektórych z wykładowców w procesie podnoszenia własnych kwalifikacji oraz aktywności pozauczelnianej w obszarze zawodowym. Uwagi te zostały przekazane zainteresowanym. Znalazły też odzwierciedlenie w uwagach PKA, która poprosiła niektórych z wykładowców o uzupełnienie wykazów ich zawodowego dorobku. Choć w VIAMODA (Uczelni o profilu praktycznym) nie ma obowiązku prowadzenia przez dydaktyków prac badawczych, to jednak ważne jest wykazywanie się przez nauczycieli akademickich działaniami na branżowym rynku, rozwojem zawodowym, publikacjami z afiliacją Uczelni, podnoszeniem własnych kwalifikacji, w tym szczególnie w obrębie sformalizowanego procesu uzyskiwania kolejnych stopni naukowych.

### **3. Działanie:** Cykliczna ewaluacja zajęć dydaktycznych prowadzonych przez nauczycieli akademickich

**Realizacja:** Zrealizowano

W ocenie dotyczącej wykonywania przez nauczycieli akademickich obowiązków dydaktycznych, zgodnie z treścią ustawy oraz uczelnianym USZJK uczestniczą wszyscy studenci poprzez wypełnianie anonimowych kart opinii o zajęciach dydaktycznych. W oparciu o ujednolicone w obrębie całej Uczelni narzędzie diagnostyczne, mają oni możliwość wyrażenia swojej opinii o poszczególnych zajęciach dydaktycznych oraz nauczycielu akademickim realizującym dany przedmiot. Ocena zajęć dydaktycznych ma formę anonimowych ankiet i odbywa się raz lub dwa razy do roku, po zakończeniu semestru zimowego i/lub semestru letniego. Za przeprowadzenie oceny ankietowej wśród studentów odpowiada Biuro Obsługi Studenta. Wypełnione przez studentówankiety poddawane są analizie, a płynące z niej wnioski służą doskonaleniu procesu dydaktycznego w Uczelni oraz mają wpływ na kształtowanie polityki kadrowej służącej dobru studentów i zapewnieniu wysokich standardów kształcenia.

Zestawienie zbiorczych wyników ankiet przeprowadzonych wśród społeczności studenckiej w roku akademickim 2018/19 znajduje się w załączniku; a wnioski z nich płynące omówiono na konferencji metodycznej oraz przedstawiono studentom na spotkaniu z ich przedstawicielami. W wyniku procesu ankietyzacji zajęć oraz po wnikliwym procesie konsultacyjnym, władze Uczelni podjęły decyzję o zaprzestaniu współpracy z jednym z prowadzących zajęcia w Uczelni, choć średnia z ocen ankietowych wynosiła 4,0, jednak pojawiły się w opiniach studentów skargi na wkraczanie na zajęcia w obszary nieadekwatne do ich treści oraz treści odbierane przez studentów, jako seksistowskie. Decyzja ta została poprzedzona wcześniejszym (prowadzonym w poprzednim roku akademickim) procesem konsultacyjnym oraz rozmowami z zainteresowanym. Ponieważ w roku akademickim 2018/19 znów w procesie ankietowym pojawiły się zastrzeżenia do tego prowadzącego, podjęto ostateczną decyzję o zaprzestaniu współpracy. Większość nauczycieli i prowadzących zajęcia w Uczelni wypadła w studenckich badaniach ankietowych bardzo dobrze i dobrze. Tylko dwoje z ocenianych w ubiegłym roku akademickim dydaktyków uzyskało średnie z ocen na poziomie poniżej 4,0. Ponieważ te stosunkowo niskie oceny (jak na standardy VIAMODA) powtórzyły się już kolejny raz postanowiono nie przedłużać współpracy z tymi osobami. Uczelnia zwraca uwagę na to, aby nasi nauczyciele akademicy mieli, poza kwalifikacjami formalnymi, odpowiedni stosunek do pracy dydaktycznej, reprezentowali postawy uznawane w społeczeństwie i w naszej społeczności akademickiej za

właściwe, mieli wyrazistą osobowość, umiejętność nawiązywania dobrego kontaktu ze studentami i innymi pracownikami Uczelni oraz sprawność w organizacji pracy dydaktycznej. Celem Uczelni jest ciągłe doskonalenie, ale i stabilizacja zespołu własnej kadry dydaktycznej.

#### **IV. INNE DZIAŁANIA ORGANIZACYJNE SŁUŻĄCE JAKOŚCI PROCESU KSZTAŁCENIA**

- 1. Działanie:** Przekazywanie pracownikom naukowo-dydaktycznym informacji o podjętych działaniach i obowiązkach nauczycieli akademickich, związanych z zapewnieniem jakości kształcenia w Uczelni  
**Realizacja:** Zrealizowano

Corocznie omawiane jest to zagadnienie na konferencjach metodycznych kończących jeden rok akademicki i zaczynających nowy. W roku akademickim 2018/19 proces ten był wyjątkowo zintensyfikowany ze względu na zaangażowanie znacznej grupy akademików oraz pracowników administracyjnych VIAMODA w przygotowanie raportu samooceny Uczelni na potrzeby procesu akredytacji. Raport został sporządzony i przesłany do PKA w kwietniu 2014 roku i był podstawą procesu kompleksowej oceny programowej Uczelni, której integralną częścią była wizytacja VIAMODA przez przedstawicieli PKA. Przyjazd zespołu wizytującego miał miejsce w dniach 24 i 25 października 2019. Obecnie czekamy na wyniki oceny i raport powizytacyjny, co będzie podstawą ewentualnych dalszych działań na rzecz podnoszenia jakości procesu kształcenia realizowanego w Uczelni. Już jednak po rozmowach z ekspertami PKA proponuje się podjęcie następujących działań: **włączenie do Uczelnianego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia w formie załącznika, funkcjonującego w Uczelni nieformalnie, opisu i harmonogramu procedur i działań dotyczących monitorowania jakości procesu kształcenia oraz prac nad podnoszeniem jakości, z przypisaniem osób lub organów odpowiedzialnych za realizację poszczególnych działań. Ponadto od nowego semestru wprowadza się obowiązek odczytania przez prowadzącego na pierwszych zajęciach każdego semestru sylabusu przedmiotowego w zakresie odpowiednim do semestru i rodzaju zajęć oraz poświadczenie przez studentów podpisem, że zostali zapoznani z programem przedmiotu, efektami uczenia się oraz warunkami zaliczenia. Zobowiązuje się Sekcję planowania do poinformowania nauczycieli akademickich o powyższym wymogu.**

- 2. Działanie:** Zorganizowanie badań ankietowych wśród studentów, dotyczących oceny nauczycieli akademickich  
**Realizacja:** Zrealizowano

W roku akademickim 2018/19 BOS przeprowadziło akcję badań ankietowych wśród studentów oraz zajęło się ich opracowaniem. Ankieta uwzględnia m.in. takie kryteria, jak: przygotowanie prowadzącego do zajęć dydaktycznych, pobudzanie studentów do wielostronnej aktywności w toku zajęć, jasność i komunikatywność języka używanego w toku zajęć dydaktycznych przez wykładowcę, poziom oraz gotowości wykładowcy do udzielania wyjaśnień i dawania przykładów, poziom wymagań stawianych studentom w toku zajęć dydaktycznych i podczas zaliczeń oraz egzaminów, stosowanie w toku zajęć materiałów dydaktycznych i ich jakość, punktualność i systematyczność odbywania zajęć oraz stosunek prowadzącego zajęcia do studentów. Studenci mogą też wyrazić swoją opinię na temat konkretnych zajęć i osób je prowadzących.

Zbiórcze wyniki badań zostały przedstawione pracownikom i omówione z przedstawicielami studentów, a szczególnie omówiono z zainteresowanymi osobami.

**Biorąc pod uwagę sugestie ekspertów PKA od bieżącego roku akademickiego proponuje się zmianę nazwy z *Karta opinii o zajęciach dydaktycznych* na *Karta oceny prowadzącego zajęcia dydaktyczne*.**

- 3. Działanie:** Dyżury dydaktyczne nauczycieli akademickich

**Realizacja:** Zrealizowano

Harmonogram dyżurów podano w Intranecie.

#### **4. Działanie:** Zapewnienie odpowiednich pomieszczeń dla dyżurujących nauczycieli akademickich

**Realizacja:** Zrealizowano

Uczelnia na bieżąco wyznacza pomieszczenia na spotkania konsultacyjne oraz dysponuje pokojem wykładowców, który jest zwyczajowo miejscem konsultacji. Za zapewnienie pomieszczeń na dyżury odpowiada pracownik BOS zajmujący się planowaniem.

#### **5. Działanie:** Budowa bazy ofert pracy oraz praktyk

**Realizacja:** Zrealizowano

Uczelnia dysponuje uaktualnianą bazą ofert pracy i dąży wciąż do rozbudowania bazy ofert praktyk poprzez systematyczne relacje utrzymywane z branżowym rynkiem pracy. Uczelnia jest członkiem ZPPM Lewiatan.

## **V. PODSUMOWANIE, WNIOSKI, PROPONOWANE DZIAŁANIA NA ROK AKADEMICKI 2019/20**

1. Rok akademicki 2018/19 zakończył się zrealizowaniem zadań dydaktycznych wynikających z programu, planu i harmonogramu studiów. Proces dydaktyczny prowadzony jest obecnie i był w roku akademickim 18/19 według dwóch programów studiów, z różnym komponentem praktyk oraz innym wymiarem godzinowym poszczególnych przedmiotów. Mimo tych zmian proces kształcenia przebiegał sprawnie i bez zakłóceń, choć wciąż pewnym problemem Uczelni jest specyfika harmonogramów zajęć, na których kształt duży wpływ ma dyspozycyjność czasowa specjalistów branżowych prowadzących zajęcia w Uczelni.
2. W związku z pracą dydaktyczną opartą o dwa programy kształcenia zaleca się przyłożenie szczególnej staranności w bieżącym roku akademickim do procesu dydaktycznego prowadzonego według nowego programu (I i II rok studiów) oraz zbierania wszelkich wniosków i konstruktywnych uwag służących doskonaleniu nowego programu kształcenia. Nauczycielom akademickim i innym osobom prowadzącym zajęcia oraz studentom, których to dotyczy, zwraca się uwagę na zmiany poczynione w sylabusach przedmiotowych, które obowiązują aktualnie w Uczelni i z którymi można zapoznać się w Intranecie oraz w BOS.
3. Prace dyplomowe realizowane w roku akademickim 2018/19 były na wysokim poziomie (szczególnie istotne są tu pozytywne oceny recenzentów oraz środowiska branżowego dobrze wypowiadającego się na temat projektów dyplomowych realizowanych przez naszych studentów). Wciąż jednak problemem jest terminowość przebiegu procesu dyplomowania. Postuluje się więc znów zintensyfikowanie działań prowadzonych w ramach seminariów dyplomowych w celu etapowej weryfikacji postępów prac nad dyplomem i motywowania studentów do odpowiedniego planowania działań własnych (zwłaszcza związanych z realizacją części projektowej). Gala dyplomowa VIAMODA upgrade 2019 została zrealizowana w nowej formule: wydarzenia społeczno-kulturalnego otwartego na szerokie grono odbiorców, co uzyskano dzięki streetowej formule pokazu oraz związaniu się z poważnym partnerem medialnym. Działanie to zostało ocenione pozytywnie i będzie kontynuowane. Dodatkowo w bieżącym roku akademickim zostały podjęte kroki w celu poszerzenia formuły wydarzenia do DNIA VIAMODA, którego założenia opisano w odrębnym dokumencie.
4. Nieustająco zaleca się szczególne zaangażowanie w organizację, pomoc w znalezieniu odpowiednich miejsc, przebieg i zaliczenie praktyk zawodowych, które po zakończeniu roku akademickiego 2019/20 będą realizowane obligatoryjnie przez wszystkich studentów Uczelni po



każdym roku studiów. Opiekuna praktyk zobowiązuje się do odbycia spotkań ze studentami, aby wyjaśnić im cel praktyk, ich program i sposób zaliczenia przedmiotu zgodnie z przypisanymi do niego efektami uczenia się oraz etapem studiów. W „starym” programie studiów praktyki zawodowe pozostają bez zmian (należy je zaliczyć po III roku studiów). Zaleca się podjęcie szerokiej współpracy z branżą oraz aktywizację Rady Pracodawców w celu umożliwienia studentom odbywania praktyk w odpowiednich firmach, dających gwarancję realizacji efektów uczenia się na odpowiednim poziomie.

5. Do zapewnienia wysokiej jakości kształcenia nieodzowne jest zaangażowanie w proces edukacyjny stale doskonalącej się kadry dydaktycznej, legitymującej się odpowiednim dorobkiem naukowym, dydaktycznym i/lub praktycznymi, zawodowymi osiągnięciami w danej branży. W procesie zapewniania jakości kształcenia szczególne miejsce zajmuje program oceny zajęć i prowadzących je wykładowców, realizowany poprzez zebranie opinii studentów o zajęciach dydaktycznych (ankiety studenckie) oraz okresowe oceny pracy nauczycieli akademickich Uczelni. W roku akademickim 2018/19 przeprowadzono na mocy wymagań ustawowych oraz kalendarza działań uczelnianych pełną ocenę wszystkich nauczycieli akademickich. Wypadła ona pozytywnie, choć zauważono potrzebę motywowania niektórych wykładowców do podejmowania działań zewnętrznych z afiliacją Uczelni, wzbogacania własnego dorobku zawodowego oraz aktualizacji kompetencji. Będzie to przedmiotem troski władz Uczelni oraz podjęcia działań motywacyjnych w bieżącym roku akademickim. Takiej aktywacji wykładowców ma służyć między innymi organizacja przez Uczelnię, z udziałem partnerów zewnętrznych, konferencji w DNIU VIAMODA, która ma stać się ważnym, cyklicznym wydarzeniem środowiskowym. Kolejna pełna ocena kadry nauczycieli akademickich ma mieć miejsce w roku akademickim 2022/23.
6. Koniec roku akademickiego 2018/19 przyniósł potrzebę zaangażowania znacznych zasobów ludzkich w przygotowanie Uczelni do procesu oceny programowej oraz do zmiany siedziby Uczelni. Nałożenie się czasowe tych działań przyczyniło się do pracy pod dużą presją czasu i odpowiedzialności, ale jednocześnie pozytywnie zweryfikowało grupy osób zaangażowane w oba te ważne dla całej społeczności akademickiej działania. Przyczyniło to się również do wykrystalizowania struktury organizacyjnej Uczelni z wyraźnym podziałem na pion rektorski i kanclerski, co znalazło odzwierciedlenie w nowym Regulaminie organizacyjnym Uczelni. Struktura ta ma na celu lepsze wykorzystanie skromnych zasobów osobowych, a w konsekwencji przyczyni się również do doskonalenia jakości procesu kształcenia.
7. W roku akademickim 2018/19 podjęto w Uczelni wszystkie działania dostosowujące ją do funkcjonowania w reżimie nowej Ustawy. Do tych działań należały m. in. zmiana szeregu dokumentów wewnętrznych, w tym Statutu, Regulaminu studiów, Regulaminu świadczeń dla studentów i innych.
8. W roku akademickim 2019/20 JM Rektor powołał Panią mgr Kingę Miller na stanowisko Prorektora ds. promocji i współpracy z zagranicą. Wydzielenie tych ważnych obszarów funkcjonowania Uczelni świadczy o przykładaniu do nich dużej wagi przez władze Uczelni, a powierzenie ich osobie doskonale znającej uwarunkowania funkcjonowania VIAMODA i będącej specjalistką z dużym zawodowym i międzynarodowym doświadczeniem, daje szansę na prowadzenie celowych, rzeczowych i efektywnych działań, co od dawna było celem Uczelni, którego realizację ograniczały braki kadrowe.
9. Dodatkowo w Uczelni wprowadzono system kolegialny sprawowania pieczy nad poszczególnymi obszarami jej funkcjonowania. W związku z tym w obszarze procesu edukacyjnego funkcjonuje kolegium dydaktyczne, które składa się z Prorektora ds. dydaktycznych, odpowiedzialnych za organizację i przebieg procesu dydaktycznego pracowników BOS, uczelnianego Opiekuna Praktyk oraz nauczycieli akademickich – liderów poszczególnych obszarów kształcenia. Kolegium w pełnym składzie spotyka się przynajmniej raz w każdym semestrze, a w składach okrojonych w miarę bieżących potrzeb. Kolegium bierze czynny udział w procesie podnoszenia jakości kształcenia realizowanym w VIAMODA. Uczelnia otwiera się też na sugestie i związane z USZJK sugestie studentów.

**Notatka z mobilności międzynarodowej realizowanej  
w ramach programu ERASMUS+  
w VIAMODA Szkole Wyższej w roku akademickim 2018/19**

W poprzednim roku akademickim, dzięki działaniom ze strony osób zaangażowanych w promocję programu z ramienia Uczelni, zrealizowano nieco więcej mobilności międzynarodowych niż to miało miejsce w roku akademickim 2017/18. Oceniając działania w obszarze realizacji programu ERASMUS+ w ubiegłym roku akademickim, należy podkreślić, że przeprowadzono wszystkie działania z obszaru organizacyjnego i promocyjnego wymagane zasadami uczestniczenia w Programie tzn.:

- 1) zorganizowano i przeprowadzono spotkania ze studentami;
- 2) zadbano o dostępność i jasność informacji dotyczących programu LLP ERASMUS (dla studentów i pracowników Uczelni);
- 3) zorganizowano spotkania ze studentami, którzy skorzystali z możliwości, jakie daje Program;
- 4) sprawnie prowadzono postępowania rekrutacyjne i kwalifikacyjne zgodnie z obowiązującymi zasadami;
- 5) jeszcze raz omówiono na spotkaniu z ogółem studentów i z zainteresowanymi studentami zasady zaliczania okresu studiów zrealizowanego za granicą (dostępne są również w Intranecie);
- 6) dopełniono wszelkich formalności z obszaru obsługi Programu;
- 7) udzielano wsparcia organizacyjnego beneficjentom Programu;
- 8) rozliczono wszystkie mobilności.

Ostatecznie w roku akademickim **2018/2019** w ramach programu ERASMUS+ zostało zrealizowanych dwanaście różnych mobilności, w tym:

- siedem wyjazdów studentów na praktyki do firm zagranicznych;
- dwa wyjazdy studentów na studia zagraniczne;
- dwa przyjazdy pracowników zagranicznych przedsiębiorstw w celu prowadzenia zajęć ze studentami VIAMODA;
- jeden wyjazd pracownika uczelni w celach szkoleniowych.

**Wyjazdy studentów na praktyki**

1. **Daria Kovalchak**; miejsce praktyki: *GUILLARME CHRISTOPHE, Francja*; czas trwania; zakres: wsparcie w procesie projektowania miarowego, bezpośredni kontakt z klientem, projektowanie graficzne, projektowanie i produkcja sesji zdjęciowych.
2. **Karyna Kachyna**; miejsce praktyki: *FASHION VICTIM Olga Murakina, Włochy*; zakres: bezpośredni kontakt z klientem, nabycie doświadczenia w działaniach promocyjnych i marketingowych.
3. **Anna Davydova**; miejsce praktyki: *BOUTIQUE LYUBOV, Paris, Francja*; zakres: komunikacja z klientem, pomoc przy organizowaniu pokazów modowych, wsparcie przy sesjach zdjęciowych oraz prezentacjach.
4. **Emilia Małgorzata Olkowska**; miejsce praktyki: *STUDIO DAWID TOMASZEWSKI, Berlin, Niemcy*; zakres obowiązków: przygotowanie nowej kolekcji, pomoc przy organizacji pokazu i backstage'u marki podczas Berlin Fashion Week;
5. **Weronika Justyna Dorocka**; miejsce praktyki: *MAINMENT GMBH, Niemcy*; zakres: realizacja działań w obszarze Online Marketingu – promocja oraz prowadzenie mediów społecznościowych, wsparcie przy tworzeniu koncepcji marki, reklamy i kampanii promocyjnych - udział w projektowaniu komunikacji graficznej.
6. **Mariia Sobolevska, Karyna Kachyna**; miejsce praktyki: *FASHION VICTIM Olga Murakina, Włochy*; zakres: działania promocyjne i marketingowe w odniesieniu do grupy docelowej, wsparcie działań z zakresu visual merchandisingu z uwzględnieniem potrzeb klienta i obowiązujących trendów; realizacja zadań z obszaru identyfikacji i pozycjonowania marki na rynku w odniesieniu do konkurencji oraz projektowania strategii promocji kolekcji i produktów.

Z analizy i obserwacji kilku ostatnich lat wnioskujemy, że studenci VIAMODA najczęściej wyjeżdżają do krajów europejskich, jak: Włochy, Francja oraz Niemcy. W trakcie wyjazdów są oceniani bardzo dobrze i są chętnie przyjmowani przez instytucje po raz kolejny. Świadczy to o tym, że firmy

przyjmujące studentów są zadowolone z poziomu przygotowania merytorycznego i zaangażowania praktykantów VIAMODA, co skutkuje ponawianiem współpracy w kolejnych latach z Uczelnią.

### **Wyjazdy studentów VIAMODA do zagranicznych uczelni partnerskich**

1. **Milena Husieva** (specjalność: Projektowanie ubioru i zarządzanie technologią) w ramach programu Erasmus+ zrealizowała semestr studiów w uczelni HOEGSKOLAN I BORAS w Szwecji. Studentka zaliczyła semestr oraz wszystkie przedmioty programu, w tym: „Produkcja kolekcji ubioru”, „Komunikacja i portfolio”, „Farbowanie i drukowanie tekstyliów”, „Projektowanie artystyczne” i otrzymała komplet punktów ECTS wymaganych programem wyjazdu.
2. **Mariia Sobolevska** (specjalność: Komunikacja w modzie i projektowanie marki); w ramach programu Erasmus+ zrealizowała semestr studiów w uczelni HOEGSKOLAN I BORAS w Szwecji. Studentka zaliczyła semestr oraz wszystkie przedmioty programu, w tym: „Zarządzanie produkcją tekstylną”, „Branża tekstylna”, „Produkcja tekstyliów na świecie”, „Zarządzanie na rynku międzynarodowym” oraz otrzymała komplet punktów ECTS wymaganych programem wyjazdu.

### **Przyjazdy specjalistów z zagranicy do VIAMODA w celu realizacji programu edukacyjnego na potrzeby studentów Uczelni**

W roku akademickim 2018/19 odbył się jeden przyjazd. Do VIAMODA przyjechał **Roberto Badiani** - włoski ekspert i producent tekstyliów, wykładowca florenckiej uczelni Polimoda (jedna z najbardziej rozpoznawalnych i prestiżowych szkół mody na świecie) i przeprowadził z naszymi studentami warsztaty dotyczące tekstyliów – materiałów odzieżowych, tendencji na rynku włoskim i rynkach światowych z obszaru surowców i materiałów wykorzystywanych przez branżę mody, cech innowacyjnych struktur oraz wzornictwa i jakości materiałów.

### **Mobilność pracowników VIAMODA**

W roku akademickim 2018/19 miał miejsce jeden wyjazd pracownika naszej Uczelni realizowany w ramach Programu. **Dr Kamil Zaleski** wyjechał do *University of Ostrava* (Czech Republic), gdzie przeprowadził zajęcia z grafiki użytkowej. **Dr Kamil Zaleski** odbył również szkolenie z wyżej wymienionej uczelni na temat: „Doskonalenia metod nauczania, praca w studiu sitodruku w celu wymiany doświadczeń na temat procesu projektowania i rozszerzenia wiedzy na temat projektowania komunikacji”.

**WNIOSKI KOŃCOWE:** w roku akademickim 2019/20 podjęte zostaną próby zintensyfikowania mobilności pracowników Uczelni oraz odwiedzających nas gości, a także nawiązane zostaną nowe współprace z instytucjami przyjmującymi studentów VIAMODA na praktyki i staże zagraniczne.

**Warszawa, 20/10/2019**

# Charakterystyka profilu działalności instytucji/firm, w których studenci odbywają praktyki zawodowe

Sporządziła: mgr Dominika Łukawska – uczelniany opiekun praktyk

Rok akademicki 2018/19

Studenci specjalności **Projektowanie ubioru i zarządzanie technologią** podejmowali praktyki w firmach z branży odzieżowej działających w różnych segmentach rynku.

Praktyki przygotowują studenta do pracy w firmie odzieżowej. Studenci poznają strukturę firmy odzieżowej przechodząc przez jej różnorodne działy (Wz1P\_W17). Uświadamiają sobie rolę w całości firmy poszczególnych stanowisk i(lub) zespołów ludzkich(m.in. projektant, konstruktor, kupiec, grafik odzieżowy, product manager, visual merchandiser), przypisują im określone funkcje, poprawnie nazywają ich profesje. Uczą się projektować dla wybranego rynku docelowego (Wz1P\_U25) dostosowując swoje projekty do wymogów komercyjnych.

W tym roku duża grupa studentów projektowania zdecydowała się odbyć praktyki w atelier modowym (m.in. MMC Studio, Serafin Andrzejak, Paprocki & Brzozowski, Ślubne Atelier Oror).

Podczas praktyk zawodowych studenci poznają etapy pracy nad kolekcją począwszy od etapu poszukiwania i analizowania trendów(Wz1P\_W06), poprzez tworzenie moodboardów będących wizualizacją poszczególnych tematów kolekcji, projektowanie (Wz1P\_U25), przygotowywanie dokumentacji projektowej, tworzenie konstrukcji, komentowanie prototypów i wreszcie zatwierdzanie gotowych modeli. W oparciu o założenia podane przez opiekuna praktyk lub osobę wyznaczoną do nadzoru i koordynowania jego działań wspomagają proces pracy nad kolekcją na wybranych etapach. Umieją rzetelnie wykonać zadania przydzielone przez opiekuna praktyk, potrafią dostosować własne pomysły do konkretnych wytycznych. W opiniach umieszczonych w sprawozdaniach opiekunowie praktyk podkreślają pracowitość i sumienność naszych studentów, a także ich dużą wiedzę.

Studenci podczas praktyk zawodowych poznają także kolejne marketingowe etapy pracy nad kolekcją, takie jak przygotowywanie stylizacji do sesji zdjęciowej i tworzenie poszczególnych ścianek w sklepie. Potrafią dostosować dostępne technologie do zamierzonego efektu ekonomicznego. Ugruntowują swoją wiedzę dotyczącą rozwoju technologii istotnych dla danej branży(Wz1P\_W10)

Podczas praktyk studenci pogłębiają wiedzę dotyczącą projektowania , konstrukcji, materiałoznawstwa, szycia, zjawisk społecznych warunkujących rozwój mody (Wz1P\_W03). Szczególnie w atelier projektanta i w niszowych markach studenci uczestniczą w procesie tworzenia konstrukcji, odszywania prototypów i gotowych modeli. Niektórzy studenci poszerzyli także swoją wiedzę i umiejętności z dziedziny fotografii modowej realizując praktyki w studio fotograficznym(SNUFKIN Sp. z o. o., FPRESS Joanna Samborska).

Podczas praktyk zawodowych studenci budują doświadczenie w pracy w zespole projektowym, umiejętność organizacji własnej i cudzej pracy(Wz1P\_U14) ,( Wz1P\_K12).

Studenci specjalności **Komunikacja w modzie i projektowania marki** także realizowali praktyki w firmach z branży odzieżowej (Top Secret, Aight Clothing Brand, TFH Koncept, MUA shop, Normal, NUSA), w studio fotograficznym(FPRESS Joanna Samborska), agencji PR i marketingu(TADAM Fashion Agency Milena Zebrzydowska)

Studenci pogłębili i ugruntowali wiedzę z zakresu praktycznego funkcjonowania firm działających w branży. Rozumieją strukturę i zasady funkcjonowania oraz specyfikę

organizacyjną i warunki obecności na rynku danej firmy(Wz1P\_W17). Po odbyciu praktyk student nazywa i rozumie rolę w całości firmy poszczególnych stanowisk i (lub) zespołów ludzkich, przypisuje im określone funkcje, poprawnie nazywa profesje i funkcje poszczególnych członków zespołu w jednostce (jednostkach), w których odbywa praktykę. Identyfikuje skalę i poziom działania danej firmy, jej target, działania marketingowe i/lub sprzedażowe oraz rozumie spójność tych czynników z realizowanym procesem projektowym, realizacyjnym i zarządczym.

Podczas praktyk studenci pogłębiają wiedzę dotyczącą różnych obszarów wzornictwa wykorzystywanych w danym środowisku zawodowym(grafika, visual merchandising, fotografia, zjawiska społeczne warunkujące rozwój mody, marketing w branży mody)(Wz1P\_W03).

Wielu studentów brało udział w przygotowywaniu strategii działania danej marki w social mediach, w planowaniu i realizowaniu kontentu publikowanego w sieci.

Przygotowywali także grafiki i obrabiali zdjęcia przeznaczone do umieszczenia w internecie. Kilka osób pracowało przy organizacji eventów branżowych.

Studenci rozwijali także swoje umiejętności zarządzania produkcją odzieży. Wyszukiwali dostawców odpowiednich dla danego produktu, brali czynny udział w negocjowaniu kontraktów.

Podczas realizacji praktyk zawodowych studenci sprawdzają w praktyce umiejętność działania w zadanym obszarze i umiejętność tworzenia i realizacji koncepcji projektowych z zadanego im obszaru w oparciu o podane założenia przez opiekuna praktyk lub osobę wyznaczoną do nadzoru i koordynowania ich działań. Budują doświadczenie w realizowaniu własnych działań kreatywnych( przygotowywanie komunikatów graficznych, strategii marketingowej)

( Wz1P\_U25).Posiadają umiejętność efektywnego komunikowania się, posługiwania się językiem branżowym, w ramach działań powierzanych w miejscu odbywania praktyki zawodowej mają możliwość doskonalenia swojego branżowego języka nie tylko w mowie, ale także w piśmie. (przygotowywanie strategii marketingowych, obsługa social media, pisanie informacji prasowych) (Wz1P\_U28)

Budują doświadczenie w pracy w zespole, umiejętność organizacji własnej i cudzej pracy(Wz1P\_U14) ,( Wz1P\_K12)( Wz1P\_K13).

W grupie studentów I roku kilka osób zdecydowało się zmierzyć z zadaniami bliższymi drugiej specjalności. Dwie studentki komunikacji brały udział w szyciu i tworzeniu konstrukcji(Art. Deco Urszula Duczek, firma Rochstar A.A. – realizacja kostiumów do programu „Dance, Dance, Dance”). Dwie studentki projektowania obsługiwały natomiast stronę internetową i media społecznościowe marki (KHAKI Showroom, Serafin Andrzejak). Myślę, że wcześniejsze praktyki umożliwiają bardziej świadomy wybór specjalności na drugim roku. Studenci niezdecydowani mogą sprawdzić czy dana ścieżka zawodowa odpowiada ich umiejętnościom i jest dla nich interesująca.

Warszawa, 20/10/2019