

**Efekty uczenia się dla kierunku WZORNICTWO
VIAMODA Szkoła Wyższa w Warszawie**

Nazwa kierunku studiów	WZORNICTWO
Dziedzina	sztuka
Dyscyplina	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Poziom kształcenia i czas trwania studiów	studia pierwszego stopnia 7 semestrów
Profil kształcenia	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne i niestacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	210

Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk dla 6 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (ustawa o ZSK)		Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku WZORNICTWO w VIAMODA Szkole Wyższej z siedzibą w Warszawie absolwent uzyskuje następujące efekty uczenia się:		Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia dla 6 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (rozporządzenie MNiSW)	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia dla obszaru sztuki i profilu praktycznego Polskiej Ramy Kwalifikacji (rozporządzenie MNiSW)
Kod składnika opisu	Uniwersalny opis efektu uczenia się	Uczelniany kod efektu uczenia się	Uczelniany opis efektu uczenia się	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
w zakresie WIEDZY					
potrafi zastosować praktycznie wiedzę w działalności zawodowej związanej z kierunkiem wzornictwo					
1) wiedza o realizacji prac artystycznych					
P6U_W	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – fakty, teorie, metody oraz złożone zależności między nimi różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności	Wz1P_W01	posiada wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych pozwalającą mu na prowadzenie działań projektowych w obszarze wzornictwa i wybranej specjalności	P6S_WG	P6S_WG
		Wz1P_W02	ma wiedzę dotyczącą wykorzystywania odpowiednich środków ekspresji do realizacji zamierzonego celu projektowego	P6S_WG	P6S_WG
		Wz1P_W03	ma wiedzę i umiejętności warsztatowe z dyscyplin artystycznych: rysunku, fotografii, kompozycji, niezbędną do prowadzenia działań projektowych właściwych dla wzornictwa i wybranej specjalności	P6S_WG	P6S_WG
2) rozumienie kontekstu dziedzin sztuki					
P6U_W	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – fakty, teorie, metody oraz złożone zależności między nimi różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności	Wz1P_W04	zna i rozumie podstawowe kierunki rozwoju sztuki, kultury i wzornictwa	P6S_WG	P6S_WG
		Wz1P_W05	zna publikacje z zakresu historii sztuki, kultury i wzornictwa	P6S_WG	P6S_WG

Wz1P_W06	ma wiedzę o trendach i kierunkach rozwoju studiowanej dyscypliny wzornictwa, zna mechanizmy powstawania trendów i przenikania ich do kultury masowej	P6S_WG	P6S_WG
Wz1P_W07	zna podstawowe style w sztuce oraz kierunki rozwoju wzornictwa	P6S_WG	P6S_WG
Wz1P_W08	ma wiedzę z zakresu powstawania i rozwoju tradycji twórczych z obszaru studiowanej specjalności	P6S_WG	P6S_WG
Wz1P_W09	ma wiedzę z zakresu technologii wykorzystywanych do realizacji projektów z danego obszaru projektowego, potrafi je świadomie wykorzystywać do realizacji prototypów projektów	P6S_WG	P6S_WG
Wz1P_W10	zna kierunki rozwoju technologii wspierających proces projektowania	P6S_WG	P6S_WG
Wz1P_W11	jest świadom rozwoju technologii wykorzystywanych na etapie realizacji projektów z obszaru wzornictwa i wybranej specjalności	P6S_WG	P6S_WG
Wz1P_W12	ma wiedzę z zakresu materiałoznawstwa związanego z wzornictwem i wybraną specjalnością	P6S_WG	P6S_WG
Wz1P_W13	jest świadom tendencji rozwojowych w obszarze pozyskiwania surowców i wytwarzania materiałów wykorzystywanych do realizacji innowacyjnych rozwiązań projektowych	P6S_WG	P6S_WG
Wz1P_W14	zna tendencje związane z ekologią i etyką mające odniesienie do danej branży	P6S_WG	P6S_WG
Wz1P_W15	ma podstawową wiedzę dotyczącą zagadnień finansowych i ekonomicznych związanych z wykonywaniem zawodu projektanta	P6S_WK	P6S_WG
Wz1P_W16	ma wiedzę pozwalającą rozumieć wpływ branż kreatywnych na gospodarkę	P6S_WK	P6S_WG
Wz1P_W17	ma podstawową wiedzę z zakresu marketingu właściwego dla wzornictwa i wybranej specjalności kształcenia	P6S_WK	P6S_WG
Wz1P_W18	zna nowe narzędzia marketingowe i rozumie ich rolę w budowaniu pozycji produktu i marki na rynku	P6S_WK	P6S_WG
Wz1P_W19	ma wiedzę dotyczącą aspektów prawnych w branżach kreatywnych	P6S_WK	P6S_WG
Wz1P_W20	zna powiązania pomiędzy teoretycznymi (metodyka projektowania) i praktycznymi (projektowanie, wykonanie projektu) elementami procesu projektowego	P6S_WG	P6S_WG

3) pozostałe efekty w zakresie wiedzy

P6U_W	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu złożone uwarunkowania prowadzonej działalności	Wz1P_W21	posiada wiedzę w zakresie struktury języka obcego	P6S_WG	
		Wz1P_W22	zna pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz sposoby ochrony tej własności.	P6S_WK	P6S_WG
		Wz1P_W23	posiada wiedzę o roli kultury fizycznej w życiu człowieka	P6S_WG	
		Wz1P_W24	zna technikę pisania pracy dyplomowej	P6S_WK P6S_WG	P6S_WG

w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI**

potrafi formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem wzornictwo

1) umiejętności ekspresji artystycznej

P6U_U	potrafi innowacyjnie wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach	Wz1P_U01	umie stworzyć założenia do projektów oraz własne koncepcje projektowe	P6S_UW	P6S_UW
		Wz1P_U02	umie stworzyć koncepcje projektowe w oparciu o podane założenia	P6S_UW	P6S_UW
		Wz1P_U03	umie stworzyć koncepcje projektowe uwzględniając aspekty estetyczne oraz funkcjonalne (użytkowe) i ekonomiczne projektu	P6S_UW	P6S_UW
		Wz1P_U04	posiada umiejętności niezbędne do atrakcyjnego i jasnego wyrażenia oraz zobrazowania i przedstawienia własnej koncepcji projektowej	P6S_UW	P6S_UW
		Wz1P_U05	umie realizować pierwowzory projektów	P6S_UW	P6S_UW

2) umiejętności realizacji prac artystycznych

P6U_U	potrafi innowacyjnie wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach	Wz1P_U06	umie sprawnie i świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego do uzyskania zamierzonego efektu projektowego	P6S_UW	P6S_UW
		Wz1P_U07	umie dostosowywać środki wyrazu plastycznego do rodzaju, poziomu i formy realizowanego projektu	P6S_UW	P6S_UW
		Wz1P_U08	umie posługiwać się właściwą techniką i technologią do realizacji określonej koncepcji zawartej w projekcie uwzględniając aspekt ekonomiczny	P6S_UW	P6S_UW
		Wz1P_U09	w trakcie realizacji prac projektowych wykorzystuje dostępne narzędzia technologiczne w celu weryfikacji poprawności pomysłu projektowego	P6S_UW	P6S_UW
		Wz1P_U10	wykorzystuje świadomie dostępne technologie do uzyskania zamierzonego efektu jakościowego i ekonomicznego realizowanego projektu	P6S_UW	P6S_UW
		Wz1P_U11	umie zarządzać procesem projektowym i tworzyć wytyczne do procesu realizacji	P6S_UW	P6S_UW
		Wz1P_U12	umie podejmować samodzielnie decyzje dotyczące koncepcji projektowej i metody realizacji własnych pomysłów twórczych	P6S_UW	P6S_UW

		Wz1P_U13	potrafi weryfikować koncepcję projektową stosownie do poczynionych założeń i/lub otrzymanych wytycznych	P6S_UW	P6S_UW
3) umiejętności pracy w zespole					
P6U_U	potrafi komunikować się z otoczeniem, uzasadniać swoje stanowisko	Wz1P_U14	jest przygotowany do współdziałania w zespołach projektowych z innymi osobami (w tym pracy w zespołach ze specjalistami z innych branż) na etapie tworzenia projektu i realizacji pomysłu	P6S_UO P6S_UK	P6S_UO
4) umiejętności warsztatowe					
P6U_U	potrafi innowacyjnie wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach	Wz1P_U15	ma umiejętności warsztatowe wykorzystywane na etapie tworzenia i prezentacji projektu umożliwiające realizację własnych koncepcji projektowych	P6S_UW	P6S_UW P6S_UU
		Wz1P_U16	ma umiejętności warsztatowe pozwalające na powstanie zapisu graficznego danego projektu	P6S_UW	P6S_UW P6S_UU
		Wz1P_U17	ma umiejętności warsztatowe pozwalające na wykorzystanie narzędzi wspomagających proces projektowania (technologie IT, fotografia) do lepszego zobrazowania pomysłu projektowego	P6S_UW	P6S_UW P6S_UU
		Wz1P_U18	potrafi przygotować dokumentację wykonawczą danego konceptu	P6S_UW	P6S_UW P6S_UU
		Wz1P_U19	potrafi posługiwać się techniką fotograficzną potrzebną w pracy projektanta	P6S_UW	P6S_UW P6S_UU
		Wz1P_U20	potrafi wykorzystywać multimedia do zobrazowania własnego pomysłu projektowego	P6S_UW	P6S_UW
		Wz1P_U21	ma umiejętności warsztatowe wykorzystywane na etapie realizacji wzorcowego projektu	P6S_UW	P6S_UW
P6U_U	potrafi samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie	Wz1P_U22	zna techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych pozwalające na rozwój i doskonalenie warsztatu pracy	P6S_UU	P6S_UU
		Wz1P_U23	umie zaplanować własny rozwój zawodowy z wykorzystaniem technik ćwiczenia umiejętności warsztatowych	P6S_UU	P6S_UU
5) umiejętności kreacji artystycznej					
P6U_U	potrafi innowacyjnie wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach	Wz1P_U24	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań projektowych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	P6S_UW	P6S_UW
		Wz1P_U25	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań projektowych opartych o trendy w stylach oraz wynikających z obserwacji i badań oczekiwań konsumenckich	P6S_UW	P6S_UW

<u>6) umiejętności werbalne</u>					
P6U_U	potrafi komunikować się z otoczeniem, uzasadniać swoje stanowisko	Wz1P_U26	potrafi przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne z zakresu projektowania	P6S_UK	P6S_UK
		Wz1P_U27	ma umiejętności językowe w zakresie sztuki, wzornictwa i dyscyplin artystycznych, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK	P6S_UK
<u>7) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji</u>					
P6U_U	potrafi komunikować się z otoczeniem, uzasadniać swoje stanowisko	Wz1P_U28	zna i stosuje techniki autoprezentacji	P6S_UK	P6S_UK
<u>8) pozostałe umiejętności</u>					
		Wz1P_U29	potrafi chronić prawa własności intelektualnej		
		Wz1P_U30	potrafi prawidłowo wykonywać ćwiczenia fizyczne		
P6U_U	potrafi innowacyjnie wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach; potrafi komunikować się z otoczeniem, uzasadniać swoje stanowisko	Wz1P_U31	potrafi przygotować pracę dyplomową	P6S_UW	P6S_UW P6S_UK
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH					
jest gotów do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu					
<u>1) niezależność</u>					
P6U_U	potrafi samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie	Wz1P_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P6S_UU	P6S_UU
P6U_K	jest gotów do kultywowania i upowszechniania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i poza nim			P6S_KK	P6S_KK
P6U_K	jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	Wz1P_K02	samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, szukania inspiracji i założeń wyjściowych do projektów	P6S_KK P6S_KO	P6S_KR
		Wz1P_K03	jest zdolny samodzielnie rozwijać idee i formułować krytyczną argumentację przy podejmowaniu decyzji projektowych i ich ocenie	P6S_KK	P6S_KR
		Wz1P_K04	ma wewnętrzną motywację i posiada umiejętności sprawnego organizowania własnej pracy na etapie projektowania oraz realizacji i/lub nadzorowania prac wykonawczych	P6S_KO	P6S_KR
<u>2) uwarunkowania psychologiczne</u>					
P6U_K	jest gotów do kultywowania i upowszechniania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i poza nim; jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej	Wz1P_K05	jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów projektowych i realizacyjnych	P6S_KK	P6S_KK

	oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	Wz1P_K06	posiada zdolność elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności pracy koncepcyjnej i w trakcie realizacji	P6S_KK	P6S_KK
		Wz1P_K07	ma umiejętność kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom	P6S_KK	P6S_KK
		Wz1P_K08	jest zdolny do radzenia sobie w sytuacji spontanicznego i zaplanowanego publicznego wystąpienia i/lub prezentacji	P6S_KK	P6S_KK
<u>3) krytycyzm</u>					
P6U_K	jest gotów do kultywowania i upowszechniania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i poza nim; jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	Wz1P_K09	posiada umiejętność krytycznej oceny efektów i sposobu prowadzenia własnych działań oraz prac innych osób	P6S_KK	P6S_KK
		Wz1P_K10	rozumie aspekty społeczne, gospodarcze, ekologiczne i etyczne podejmowanych przez siebie prac projektowych	P6S_KO P6S_KR	P6S_KO P6S_KR
<u>4) komunikacja społeczna</u>					
P6U_U	potrafi komunikować się z otoczeniem, uzasadniać swoje stanowisko	Wz1P_K11	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań	P6S_UO P6S_KR	P6S_UO P6S_KR
		Wz1P_K12	posiada kompetencje w zakresie negocjowania i organizowania pracy w grupie	P6S_UO P6S_KR	P6S_UO P6S_KR
P6U_K	jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	Wz1P_K13	ma umiejętność integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć związanych z wykonywaniem zawodu i własną działalnością twórczą	P6S_UO P6S_KR	P6S_UO P6S_KR
		Wz1P_K14	ma umiejętność prezentowania zadań i innych zagadnień w przystępnej formie - z zastosowaniem technologii informacyjnych i multimedialnych	P6S_UW P6S_UK	P6S_UK P6S_KO P6S_KR
<u>5) ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego</u>					
P6U_K	jest gotów do kultywowania i upowszechniania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i poza nim	Wz1P_K15	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w branżach kreatywnych	P6S_KR P6S_KO	P6S_KR P6S_KO
		Wz1P_K16	posiada kwalifikacje pozwalające mu efektywnie zarządzać zasobami własności intelektualnej w ramach podejmowanych działań zawodowych	P6S_KR P6S_KO	P6S_KR P6S_KO