

PLAN ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM 2021/2022 - STUDIA NIESTACJONARNE  
I ROK, I SEMESTR  
KIERUNEK: WZORNICTWO

godz.	SOBOTA 1 02.10.2021	SOBOTA 2 16.10.2021	SOBOTA 3 23.10.2021/ ONLINE	SOBOTA 4 06.11.2021	SOBOTA 5 20.11.2021	SOBOTA 6 04.12.2021	SOBOTA 7 18.12.2021/ONLINE	SOBOTA 8 08.01.2022	SOBOTA 9 22.01.2022	SOBOTA 10 05.02.2022
08.30-10.50	GRAFIKA UŻYTKOWA; s. TOKIO; ćw 3; dr K. Zaleski	FOTOGRAFIA I TECHNIKI MULTIMEDIALNE; s. BERLIN; ćw. 3 mgr J. Samborska/ STUDIO Samborski	g. 8.30-11.30 SZKOLENIE: BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY; ONLINE		ZAGADNIENIA KOMPOZYCJI I NAUKA O KOLORZE; s. MADRYT, ćw. 3, mgr M. Jertzak vel Dobosz	ZAGADNIENIA KOMPOZYCJI I NAUKA O KOLORZE; s. MADRYT, ćw. 3, mgr M. Jertzak vel Dobosz	HISTORIA SZTUKI, WZORNICTWA I KULTURY; MS TEAMS; w. 3, mgr Z. Chmielewska-Zubka	ZAGADNIENIA KOMPOZYCJI I NAUKA O KOLORZE; s. MADRYT, ćw. 3, mgr M. Jertzak vel Dobosz	PROFESJE W BRANŻY MODY; s. MADRYT; w. 3, mgr K. Miller	METODYKA PROCESU PROJEKTOWANIA; MS TEAMS; ćw. 3, dr Z. Świniarska
11.00-13.20	HISTORIA SZTUKI, WZORNICTWA I KULTURY; s. NOWY JORK; w. 3, mgr Z. Chmielewska-Zubka	FOTOGRAFIA I TECHNIKI MULTIMEDIALNE; s. BERLIN; w. 3 mgr J. Samborska/ STUDIO Samborski	g. 11.45-13.20 OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ; MS TEAMS; M. Korol/ Creativa Legal w. 2	g. 11.00-12.30 OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ; s. NOWY JORK; K. Cichoń/ Creativa Legal w. 2	HISTORIA SZTUKI, WZORNICTWA I KULTURY; s. LONDYN w. 3, mgr Z. Chmielewska-Zubka	FOTOGRAFIA I TECHNIKI MULTIMEDIALNE; s. BERLIN; w. 3 mgr J. Samborska/ STUDIO Samborski	TECHNOLOGIA INFORMACYJNA; MS TEAMS; ćw. 3, mgr P. Zakrzewski	GRAFIKA UŻYTKOWA; s. TOKIO; ćw 3; dr K. Zaleski	FOTOGRAFIA I TECHNIKI MULTIMEDIALNE; s. BERLIN; w. 3 mgr J. Samborska/ STUDIO Samborski	METODYKA PROCESU PROJEKTOWANIA; MS TEAMS; ćw. 3, dr Z. Świniarska
13.30-15.50	ZAGADNIENIA KOMPOZYCJI I NAUKA O KOLORZE; s. MADRYT, ćw. 3, mgr M. Jertzak vel Dobosz	ZAGADNIENIA KOMPOZYCJI I NAUKA O KOLORZE; s. MADRYT, ćw. 3, mgr M. Jertzak vel Dobosz	JĘZYK ANGIELSKI; MS TEAMS; ćw. 3, mgr E. Krupa	GRAFIKA UŻYTKOWA; s. TOKIO; ćw 3; dr K. Zaleski	GRAFIKA UŻYTKOWA; s. TOKIO; ćw 3; dr K. Zaleski	GRAFIKA UŻYTKOWA; s. TOKIO; ćw 3; dr K. Zaleski	JĘZYK ANGIELSKI; MS TEAMS; ćw. 3, mgr E. Krupa	FOTOGRAFIA I TECHNIKI MULTIMEDIALNE; s. BERLIN; ćw. 3 mgr J. Samborska/ STUDIO Samborski	JĘZYK ANGIELSKI; s. BERLIN; ćw. 3, mgr E. Krupa	TECHNIKI PLASTYCZNE; s. MS TEAMS; ćw. 3, dr hab. M. Wolna
16.00-18.20		JĘZYK ANGIELSKI; s. MADRYT; ćw. 3, mgr E. Krupa	g. 16.00-17.35 OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ; MS TEAMS; A. Szczudło/ Creativa Legal w. 2	HISTORIA SZTUKI, WZORNICTWA I KULTURY; s. NOWY JORK w. 3, mgr Z. Chmielewska-Zubka	JĘZYK ANGIELSKI; s. MADRYT; ćw. 3, mgr E. Krupa	HISTORIA SZTUKI, WZORNICTWA I KULTURY; s. NOWY JORK; w. 3, mgr Z. Chmielewska-Zubka	TECHNOLOGIA INFORMACYJNA; MS TEAMS; ćw. 3, mgr P. Zakrzewski	FOTOGRAFIA I TECHNIKI MULTIMEDIALNE; s. BERLIN; ćw. 3 mgr J. Samborska/ STUDIO Samborski	HISTORIA SZTUKI, WZORNICTWA I KULTURY; s. NOWY JORK w. 3, mgr Z. Chmielewska-Zubka	
18.30-20.50									TECHNOLOGIA INFORMACYJNA; s. TOKIO; ćw. 3, mgr P. Zakrzewski	
godz.	NIEDZIELA 1 03.10.2021	NIEDZIELA 2 17.10.2021	NIEDZIELA 3 24.10.2021/ ONLINE	NIEDZIELA 4 07.11.2021	NIEDZIELA 5 21.11.2021	NIEDZIELA 6 05.12.2021	NIEDZIELA 7 19.12.2021/ ONLINE	NIEDZIELA 8 09.01.2022	NIEDZIELA 9 23.01.2022	NIEDZIELA 10 06.02.2022
08.30-10.50	TECHNIKI PLASTYCZNE; s. MADRYT; ćw. 3, dr hab. M. Wolna	ZAGADNIENIA KOMPOZYCJI I NAUKA O KOLORZE; s. MADRYT, ćw. 3, mgr M. Jertzak vel Dobosz	METODYKA PROCESU PROJEKTOWANIA; MS TEAMS; w. 3, dr Z. Świniarska	FOTOGRAFIA I TECHNIKI MULTIMEDIALNE; s. BERLIN; ćw. 2 mgr J. Samborska/ STUDIO Samborski g. 9.30-10.50	METODYKA PROCESU PROJEKTOWANIA; s. NOWY JORK; w. 3, dr Z. Świniarska	g. 10.00-10.45 FOTOGRAFIA I TECHNIKI MULTIMEDIALNE; s. BERLIN; w. 1 mgr J. Samborska/ STUDIO Samborski	METODYKA PROCESU PROJEKTOWANIA; MS TEAMS; w. 3, dr Z. Świniarska		METODYKA PROCESU PROJEKTOWANIA; s. NOWY JORK; ćw. 3, dr Z. Świniarska	PROFESJE W BRANŻY MODY; s. NOWY JORK; w. 3, mgr K. Miller
11.00-13.20	PODSTAWY RYSUNKU; s. MADRYT; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot	WIEDZA O CZŁOWIEKU; s. NOWY JORK; ćw. 3, <b>godz. 11.30-13.20</b> ; dr K. Kędzia-Nawrot	TECHNOLOGIA INFORMACYJNA; MS TEAMS; ćw. 3, mgr P. Zakrzewski	PODSTAWY RYSUNKU; s. MADRYT; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot	METODYKA PROCESU PROJEKTOWANIA; s. NOWY JORK; ćw. 3, dr Z. Świniarska	PODSTAWY RYSUNKU; s. MADRYT; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot	PROFESJE W BRANŻY MODY; MS TEAMS; w. 3, mgr K. Miller		TECHNIKI PLASTYCZNE; s. MADRYT; ćw. 3, dr hab. M. Wolna	TECHNIKI PLASTYCZNE; s. MADRYT; ćw. 3, dr hab. M. Wolna
13.30-15.50	FOTOGRAFIA I TECHNIKI MULTIMEDIALNE; s. BERLIN; ćw. 3 mgr J. Samborska/ STUDIO Samborski	TECHNOLOGIA INFORMACYJNA; s. TOKIO; ćw. 3, mgr P. Zakrzewski	WIEDZA O CZŁOWIEKU; MS TEAMS; w. 3, dr K. Kędzia-Nawrot	WIEDZA O CZŁOWIEKU; s. NOWY JORK; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot	PODSTAWY RYSUNKU; s. MADRYT; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot	METODYKA PROCESU PROJEKTOWANIA; s. LONDYN; ćw. 3, dr Z. Świniarska	WIEDZA O CZŁOWIEKU; MS TEAMS; w. 3, dr K. Kędzia-Nawrot	PODSTAWY RYSUNKU; s. MADRYT; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot	PODSTAWY RYSUNKU; s. MADRYT; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot	JĘZYK ANGIELSKI; s. LONDYN; ćw. 3, mgr E. Krupa
16.00-18.20	FOTOGRAFIA I TECHNIKI MULTIMEDIALNE; s. BERLIN; ćw. 3 mgr J. Samborska/ STUDIO Samborski	GRAFIKA UŻYTKOWA; s. TOKIO; ćw 3; dr K. Zaleski	TECHNOLOGIA INFORMACYJNA; MS TEAMS; ćw. 3, mgr P. Zakrzewski	TECHNIKI PLASTYCZNE; s. MADRYT; ćw. 3, dr hab. M. Wolna	TECHNIKI PLASTYCZNE; s. MADRYT; ćw. 3, dr hab. M. Wolna	METODYKA PROCESU PROJEKTOWANIA; s. LONDYN; ćw. 3, dr Z. Świniarska	WIEDZA O CZŁOWIEKU; MS TEAMS; w. 3, dr K. Kędzia-Nawrot		WIEDZA O CZŁOWIEKU; s. NOWY JORK; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot	
18.30-20.50										