

| godz. | SOBOTA 1 02.10.2021 | SOBOTA 2 16.10.2021 | SOBOTA 3 23.10.2021/ ONLINE | SOBOTA 4 06.11.2021 | SOBOTA 5 20.11.2021 | SOBOTA 6 04.12.2021 | SOBOTA 7 18.12.2021/ONLINE | SOBOTA 8 08.01.2022 | SOBOTA 9 22.01.2022 | SOBOTA 10 05.02.2022 |
|-------------|---|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 08.30-10.50 | PROJEKTOWANIE KOMUNIKACJI I ODDZIAŁYWAŃ; s. NOWY JORK; w. 3; dr P. Kaczmarek-Kurczak | | PROJEKTOWANIE KOMUNIKACJI I ODDZIAŁYWAŃ; MS TEAMS; w. 3; dr P. Kaczmarek-Kurczak | | BUDOWA I WŁAŚCIWOŚCI ODZIEŻY; s. PARYŻ; ćw 3; mgr A. Kalinowska | BUDOWA I WŁAŚCIWOŚCI ODZIEŻY; s. MEDIOLAN; ćw 3; mgr A. Kalinowska | | | BUDOWA I WŁAŚCIWOŚCI ODZIEŻY; s. PARYŻ; ćw 3; mgr A. Kalinowska | BUDOWA I WŁAŚCIWOŚCI ODZIEŻY; s. PARYŻ; ćw 3; mgr A. Kalinowska |
| 11.00-13:20 | BUDOWA I WŁAŚCIWOŚCI ODZIEŻY; s. PARYŻ; w. 3; mgr A. Kalinowska | BUDOWA I WŁAŚCIWOŚCI ODZIEŻY; s. PARYŻ; w. 3; mgr A. Kalinowska | JĘZYK ANGIELSKI; MS TEAMS; ćw. 3, mgr E. Krupa | BUDOWA I WŁAŚCIWOŚCI ODZIEŻY; s. PARYŻ; w. 3; mgr A. Kalinowska | PROJEKTOWANIE KOMUNIKACJI I ODDZIAŁYWAŃ; s. BERLIN; w. 3; dr P. Kaczmarek-Kurczak | BUDOWA I WŁAŚCIWOŚCI ODZIEŻY; s. MEDIOLAN; ćw 3; mgr A. Kalinowska | SZTUKA I KULTURA WSPÓŁCZESNA; MS TEAMS; w. 3, mgr Z. Chmielewska-Zubka | BUDOWA I WŁAŚCIWOŚCI ODZIEŻY; s. MEDIOLAN; ćw 3; mgr A. Kalinowska | MODA JAKO ZJAWISKO SPOŁECZNE; s. NOWY JORK; w. 3, mgr E. Krajewska | PRACOWNIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH CAD - P; s. TOKIO; ćw. 3, mgr inż. I. Rzońca-Pytlak |
| 13.30-15.50 | SZTUKA I KULTURA WSPÓŁCZESNA s. NOWY JORK; w. 3, mgr Z. Chmielewska-Zubka | CAD - PROJEKTOWANIE BASIC I ADVANCED; s. TOKIO; ćw. 3, mgr inż. I. Rzońca-Pytlak | | SZTUKA I KULTURA WSPÓŁCZESNA s. NOWY JORK; w. 3, mgr Z. Chmielewska-Zubka | SZTUKA I KULTURA WSPÓŁCZESNA s. LONDYN; w. 3, mgr Z. Chmielewska-Zubka | SZTUKA I KULTURA WSPÓŁCZESNA s. NOWY JORK; w. 3, mgr Z. Chmielewska-Zubka | PROJEKTOWANIE MARKI; MS TEAMS; w. 3, mgr J. Samborska | PRACOWNIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH CAD - P; s. TOKIO; ćw. 3, mgr inż. I. Rzońca-Pytlak | SZTUKA I KULTURA WSPÓŁCZESNA s. NOWY JORK; w. 3, mgr Z. Chmielewska-Zubka | PROJEKTOWANIE MARKI; s. NOWY JORK; w. 3, mgr J. Samborska |
| 16.00-18.20 | CAD - PROJEKTOWANIE BASIC I ADVANCED; s. TOKIO; ćw. 3, mgr inż. I. Rzońca-Pytlak | CAD - PROJEKTOWANIE BASIC I ADVANCED; s. TOKIO; ćw. 3, mgr inż. I. Rzońca-Pytlak | | RYSunek TECHNOLOGICZNY; s. MADRYT; ćw. 3, mgr inż. I. Rzońca-Pytlak | CAD - PROJEKTOWANIE BASIC I ADVANCED; s. TOKIO; ćw. 3, mgr inż. I. Rzońca-Pytlak | MODA JAKO ZJAWISKO SPOŁECZNE; s. BERLIN; w. 3, mgr E. Krajewska | JĘZYK ANGIELSKI; MS TEAMS; ćw. 3, mgr E. Krupa | PROJEKTOWANIE MARKI; s. NOWY JORK; w. 3, mgr J. Samborska | JĘZYK ANGIELSKI; s. BERLIN; ćw. 3, mgr E. Krupa | MODA JAKO ZJAWISKO SPOŁECZNE; s. NOWY JORK; w. 3, mgr E. Krajewska |
| 18.30-20.50 | RYSunek TECHNOLOGICZNY; s. MADRYT; ćw. 3, mgr inż. I. Rzońca-Pytlak | JĘZYK ANGIELSKI; s. MADRYT; ćw. 3, mgr E. Krupa | | SZTUKA I KULTURA WSPÓŁCZESNA s. NOWY JORK; w. 3, mgr Z. Chmielewska-Zubka | JĘZYK ANGIELSKI; s. MADRYT; ćw. 3, mgr E. Krupa | SZTUKA I KULTURA WSPÓŁCZESNA s. NOWY JORK; w. 3, mgr Z. Chmielewska-Zubka | | PRACOWNIA KONSTRUOWANIA I MODELOWANIA ODZIEŻY; s. PARYŻ; ćw. 3, inż. A. Stepięń-Fazlajew | SZTUKA I KULTURA WSPÓŁCZESNA s. NOWY JORK w. 3, mgr Z. Chmielewska-Zubka | PRACOWNIA KONSTRUOWANIA I MODELOWANIA ODZIEŻY; s. PARYŻ; ćw. 3, inż. A. Stepięń-Fazlajew |
| godz. | NIEDZIELA 1 03.10.2021 | NIEDZIELA 2 17.10.2021 | NIEDZIELA 3 24.10.2021/ ONLINE | NIEDZIELA 4 07.11.2021 | NIEDZIELA 5 21.11.2021 | NIEDZIELA 6 05.12.2021 | NIEDZIELA 7 19.12.2021/ ONLINE | NIEDZIELA 8 09.01.2022 | NIEDZIELA 9 23.01.2022 | NIEDZIELA 10 06.02.2022 |
| 08.30-10.50 | PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA FORMY I PROJEKTOWANIA ODZIEŻY; s. PARYŻ; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot | PRACOWNIA KONSTRUOWANIA I MODELOWANIA ODZIEŻY; s. PARYŻ; ćw. 3, inż. A. Stepięń-Fazlajew | | RYSunek ŻURNALOWY; s. MADRYT; ćw 3, dr K. Kędzia-Nawrot | PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA FORMY I PROJEKTOWANIA ODZIEŻY s. PARYŻ; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot | PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA FORMY I PROJEKTOWANIA ODZIEŻY s. PARYŻ; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot | | PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA FORMY I PROJEKTOWANIA ODZIEŻY s. PARYŻ; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot | RYSunek + PLENER; s. MADRYT; ćw. 3, dr hab. M. Wolna | RYSunek + PLENER; s. MADRYT; ćw. 3, dr hab. M. Wolna |
| 11.00-13:20 | RYSunek + PLENER; s. BERLIN; ćw. 3, dr hab. M. Wolna | RYSunek TECHNOLOGICZNY; s. MADRYT; ćw. 3, mgr inż. I. Rzońca-Pytlak | RYSunek ŻURNALOWY; MS TEAMS; ćw 3, dr K. Kędzia-Nawrot | CAD - PROJEKTOWANIE BASIC I ADVANCED; s. TOKIO; ćw. 3, mgr inż. I. Rzońca-Pytlak | RYSunek ŻURNALOWY; s. MADRYT; ćw 3, dr K. Kędzia-Nawrot | CAD - PROJEKTOWANIE BASIC I ADVANCED; s. TOKIO; ćw. 3, mgr inż. I. Rzońca-Pytlak | STRUKTURA I PROJEKTOWANIE KOLEKCJI; MS TEAMS; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot | STRUKTURA I PROJEKTOWANIE KOLEKCJI; s. OSLO ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot | PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA FORMY I PROJEKTOWANIA ODZIEŻY s. PARYŻ; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot | PRACOWNIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH CAD - P; s. TOKIO; ćw. 3, mgr inż. I. Rzońca-Pytlak |
| 13.30-15.50 | RYSunek ŻURNALOWY; s. MADRYT; ćw 3, dr K. Kędzia-Nawrot | RYSunek ŻURNALOWY; s. MADRYT; ćw 3, dr K. Kędzia-Nawrot | MODA JAKO ZJAWISKO SPOŁECZNE; MS TEAMS; w. 3 mgr E. Krajewska | RYSunek + PLENER; s. MADRYT; ćw. 3, dr hab. M. Wolna | MODA JAKO ZJAWISKO SPOŁECZNE; s. BERLIN; w. 3 mgr E. Krajewska | RYSunek ŻURNALOWY; s. MADRYT; ćw 3, dr K. Kędzia-Nawrot | MODA JAKO ZJAWISKO SPOŁECZNE; MS TEAMS; w. 3 mgr E. Krajewska | PRACOWNIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH CAD - P; s. TOKIO; ćw. 3, mgr inż. I. Rzońca-Pytlak | PRACOWNIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH CAD - P; s. TOKIO; ćw. 3, mgr inż. I. Rzońca-Pytlak | PRACOWNIA KONSTRUOWANIA I MODELOWANIA ODZIEŻY; s. PARYŻ; ćw. 3, inż. A. Stepięń-Fazlajew |
| 16.00-18.20 | PRACOWNIA KONSTRUOWANIA I MODELOWANIA ODZIEŻY; s. PARYŻ; ćw. 3, inż. A. Stepięń-Fazlajew | PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA FORMY I PROJEKTOWANIA ODZIEŻY s. PARYŻ; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot | PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA FORMY I PROJEKTOWANIA ODZIEŻY; MS TEAMS; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot | PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA FORMY I PROJEKTOWANIA ODZIEŻY s. LONDYN; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot | STRUKTURA I PROJEKTOWANIE KOLEKCJI; s. NOWY JORK; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot | | PROJEKTOWANIE KOMUNIKACJI I ODDZIAŁYWAŃ; MS TEAMS; w. 3; dr P. Kaczmarek-Kurczak | PRACOWNIA KONSTRUOWANIA I MODELOWANIA ODZIEŻY; s. PARYŻ; ćw. 3, inż. A. Stepięń-Fazlajew | PRACOWNIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH CAD - P; s. TOKIO; ćw. 3, mgr inż. I. Rzońca-Pytlak | JĘZYK ANGIELSKI; s. BERLIN; ćw. 3, mgr E. Krupa |
| 18.30-20.50 | | PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA FORMY I PROJEKTOWANIA ODZIEŻY s. PARYŻ; ćw. 3, dr K. Kędzia-Nawrot | | PRACOWNIA KONSTRUOWANIA I MODELOWANIA ODZIEŻY; s. PARYŻ; ćw. 3, inż. A. Stepięń-Fazlajew | RYSunek + PLENER; s. MADRYT; ćw. 3, dr hab. M. Wolna | | | RYSunek + PLENER; MS TEAMS 28.01.2022 (piątek) g. 17.30-19.55 ćw. 3, dr hab. M. Wolna | PRACOWNIA KONSTRUOWANIA I MODELOWANIA ODZIEŻY; s. PARYŻ; ćw. 3, inż. A. Stepięń-Fazlajew | PRACOWNIA KONSTRUOWANIA I MODELOWANIA ODZIEŻY; s. PARYŻ; ćw. 3, inż. A. Stepięń-Fazlajew |