

Projektowanie



PROJEKTOWANIE UBIORU & ZARZĄDZANIE TECHNOLOGIĄ

Program studiów Projektowanie Ubioru i Zarządzanie Technologią to program łączący podejście artystyczne i technologiczne, którego głównym celem jest wsparcie rozwoju indywidualnych zdolności twórczych i wrażliwości estetycznej naszych studentów i słuchaczy

WZORNICTWO

Studia I stopnia
- wykształcenie wyższe



STUDIUM DZIENNE

3,5 ROKU - 7 SEMESTRÓW

Język polski

WZORNICTWO

EDYCJA 2022/23

START: 10.2022

PROGRAM

PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY
OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ
TECHNOLOGIA INFORMACYJNA
WYCHOWANIE FIZYCZNE
JĘZYK ANGIELSKI

PRZEDMIOTY PODSTAWOWE

PODSTAWY RYSUNKU
TECHNIKI PLASTYCZNE
WIEDZA O CZŁOWIEKU
ZAGADNIENIA KOMPOZYCJI I NAUKA O KOLORZE
FOTOGRAFIA I TECHNIKI MULTIMEDIALNE
GRAFIKA UŻYTKOWA
HISTORIA SZTUKI WZORNICTWA I KULTURY
KOMPOZYCJA
PLENER RYSUNKOWY
WIEDZA TECHNICZNA I MATERIAŁOZNAWSTWO
MODA JAKO ZJAWISKO SPOŁECZNE
PRACOWNIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH CAD (Adobe)
SZTUKA I KULTURA WSPÓŁCZESNA
PROCESY PROJEKTOWE A GOSPODARKA

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

PROFESJE W BRANŻY
METODYKA PROCESU PROJEKTOWANIA
PROJEKTOWANIE PRODUKTU
SYSTEM I RYNKI W BRANŻY
PRAKTYKI KIERUNKOWE
PROJEKTOWANIE KOMUNIKACJI I ODDZIAŁYWAŃ
PROJEKTOWANIE MARKI
PROJEKTOWANIE EKSPOZYCJI I VM
ELEMENTY EKONOMII I PRZEDSIĘBIORCZOŚCI
INNOWACJE TECHNOLOGICZNE W BRANŻY
ZARZĄDZANIE W SEKTORACH KREATYWNYCH
PORTFOLIO I TECHNIKI AUTOPREZENTACJI
TRENDY I ZMIANY ESTETYKI

PRZEDMIOTY DLA SPECJALNOŚCI

RYSUNEK TECHNOLOGICZNY
RYSUNEK ŻURNALOWY
STRUKTURA I PROJEKTOWANIE KOLEKCJI
BUDOWA I WŁAŚCIWOŚCI ODZIEŻY
PRACOWNIA KONSTRUOWANIA I MODELOWANIA ODZIEŻY
PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA FORMY I PROJEKTOWANIA
ODZIEŻY
CAD - PROJEKTOWANIE BASIC I ADVANCED
CAD - PROJEKTOWANIE PRODUKTU I 3D

ZARZĄDZANIE TECHNOLOGIĄ PRODUKCJI ODZIEŻY
PRACOWNIA REALIZACJI WZORÓW
DOKUMENTACJA PRODUKCYJNA I KALKULACJA KOSZTÓW
WYKAŃCZANIE I USZLACHTNIANIE TEKSTYLÓW
PROZWÓJ NOWYCH PRODUKTÓW
FOTOGRAFIA - SESJA DYPLOMOWA
SEMINARIUM DYPLOMOWE
PRACOWNIA REALIZACJI KOLEKCJI DYPLOMOWEJ
STYLIZACJA I PREZENTACJA KOLEKCJI

INFORMACJE O PROGRAMIE

Podczas zajęć studenci poznają wszystkie etapy pracy nad kolekcją. Na ćwiczeniach z rysunku żurnalowego opanowują umiejętność przedstawiania swoich koncepcji projektowych w formie rysunkowej. Zajęcia z rysunku technologicznego, materiałoznawstwa, dokumentacji produkcyjnej oraz kalkulacji kosztów, budowy i właściwości odzieży umożliwiają profesjonalny dobór materiałów i wykończeń do własnych projektów, a także opracowanie dokumentacji techniczno-technologicznej.

W pracowniach konstrukcji, modelowania i realizacji wzorów studenci uczą się przekształcać płaski projekt w struktury i kształty, przy wykorzystaniu wiedzy technicznej i technologicznej, która w efekcie wspomaga także profesjonalne nadzorowanie realizacji projektów przez wykonawców.

Studenci poznają również kluczowe zagadnienia dotyczące projektowania graficznego i fotografii, a także uczą się programów komputerowych wykorzystywanych w pracy projektanta do wizualizacji własnych pomysłów twórczych i realizacji konstrukcji odzieżowych. Podczas zajęć z rysunku, kompozycji i technik plastycznych rozwijają swój język artystyczny.

Studenci zapoznają się z podstawami komunikacji i marketingu w branżach kreatywnych, a także zdobywają wiedzę na temat kulturowych i społecznych aspektów mody. Zgłębiają również zagadnienia związane ze stylizacją kolekcji na potrzeby pokazów mody, sesji fotograficznych i prezentacji produktowych. W efekcie przygotowani są do opracowywania autorskich projektów, realizacji pełnych kolekcji, w tym pracy dyplomowej, a także do płynnego wejścia na rynek pracy.

REALIZACJA PROGRAMU

Program wypełniony jest merytorycznymi wykładami i praktycznymi ćwiczeniami prowadzonymi przez uznanych ekspertów, aktualnie pracujących w obszarze mody, świadomych zmian i innowacji w branży. Studenci otrzymują gruntowną wiedzę obejmującą najnowsze trendy i mają możliwość nawiązania wielu kontaktów zawodowych oraz odbycia praktyk w firmach z branży mody. Zajęcia praktyczne realizowane są w nowoczesnych laboratoriach m. in. w laboratorium technologicznym, oferującym profesjonalne stanowisko do rozkroju materiałów, stanowiska prasownicze oraz profesjonalne maszyny szyjące, laboratorium projektowania, konstrukcji i modelowania odzieży czy laboratorium technik komputerowych, w którym studenci poznają profesjonalne programy do projektowania.

Studia Projektowanie Ubioru i Zarządzanie Technologią realizowane są w pełnym w wymiarze w języku polskim. Na studia przyjmowani są kandydaci posiadający świadectwo dojrzałości. Program studiów realizowany na kierunku Wzornictwo uzyskał pozytywną ocenę Państwowej Komisji Akredytacyjnej. Po obronie pracy dyplomowej, absolwenci studiów VIAMODA uzyskują wykształcenie wyższe, potwierdzone dyplomem ukończenia studiów wyższych I stopnia.

STUDIA STACJONARNE					
PROJEKTOWANIE UBIORU I ZARZĄDZANIE TECHNOLOGIĄ					
	Polacy i osoby z Kartą Polaka (PLN)			Obcokrajowcy (PLN)	
opłata rekrutacyjna	500			500	
częstotliwość płatności	wpłata jednorazowa	wpłaty semestralne 2 raty/rok	wpłaty miesięczne 10 rat/rok	wpłata jednorazowa	wpłaty semestralne 2 raty/rok
czesne I rok	14 500	2 x 7 350 (14 700)	10 x 1 490 (14 900)	14 500	x
czesne II rok	15 500	2 x 7 850 (15 700)	10 x 1 590 (15 900)	15 500	2 x 7 850 (15 700)
czesne III rok	15 500	2 x 7 850 (15 700)	10 x 1 590 (15 900)	15 500	2 x 7 850 (15 700)
czesne VII semestr	8 000	x	5 x 1 650 (8 250)	8 000	x

PROJEKTUJ PRZYSZŁOŚĆ!

DYPLOM

ukończenia studiów I stopnia
(licencjackich)

PROJEKTOWANIE UBIORU
I ZARZĄDZANIE TECHNOLOGIĄ
(FASHION DESIGN & TECHNOLOGY
MANAGEMENT)

Zajęcia od poniedziałku do piątku

LICZBA PUNKTÓW
ECTS: 210

