

# Projektowanie



## PROJEKTOWANIE UBIORU & ZARZĄDZANIE TECHNOLOGIĄ

Program studiów Projektowanie Ubioru i Zarządzanie Technologią to program łączący podejście artystyczne i technologiczne, którego głównym celem jest wsparcie rozwoju indywidualnych zdolności twórczych i wrażliwości estetycznej naszych studentów i słuchaczy

### WZORNICTWO

Studia I stopnia  
- wykształcenie wyższe



# STUDIUM PRACUJ!

3,5 ROKU - 7 SEMESTRÓW

Język polski

**WZORNICTWO**

**EDYCJA 2023/24**

**START: 10.2023**

## PROGRAM

### PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY  
OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ  
TECHNOLOGIA INFORMACYJNA  
WYCHOWANIE FIZYCZNE  
JĘZYK ANGIELSKI

### PRZEDMIOTY PODSTAWOWE

PODSTAWY RYSUNKU  
TECHNIKI PLASTYCZNE  
WIEDZA O CZŁOWIEKU  
ZAGADNIENIA KOMPOZYCJI I NAUKA O KOLORZE  
FOTOGRAFIA I TECHNIKI MULTIMEDIALNE  
GRAFIKA UŻYTKOWA  
HISTORIA SZTUKI WZORNICTWA I KULTURY  
KOMPOZYCJA  
PLENER RYSUNKOWY  
WIEDZA TECHNICZNA I MATERIAŁOZNAWSTWO  
MODA JAKO ZJAWISKO SPOŁECZNE  
PRACOWNIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH CAD (Adobe)  
SZTUKA I KULTURA WSPÓŁCZESNA  
PROCESY PROJEKTOWE A GOSPODARKA

### PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

PROFESJE W BRANŻY  
METODYKA PROCESU PROJEKTOWANIA  
PROJEKTOWANIE PRODUKTU  
SYSTEM I RYNKI W BRANŻY  
PRAKTYKI KIERUNKOWE  
PROJEKTOWANIE KOMUNIKACJI I ODDZIAŁYWAŃ  
PROJEKTOWANIE MARKI  
PROJEKTOWANIE EKSPOZYCJI I VM  
ELEMENTY EKONOMII I PRZEDSIĘBIORCZOŚCI  
INNOWACJE TECHNOLOGICZNE W BRANŻY  
ZARZĄDZANIE W SEKTORACH KREATYWNYCH  
PORTFOLIO I TECHNIKI AUTOPREZENTACJI  
TRENDY I ZMIANY ESTETYKI

### PRZEDMIOTY DLA SPECJALNOŚCI

RYSUNEK TECHNOLOGICZNY  
RYSUNEK ŻURNALOWY  
STRUKTURA I PROJEKTOWANIE KOLEKCJI  
BUDOWA I WŁAŚCIWOŚCI ODZIEŻY  
PRACOWNIA KONSTRUOWANIA I MODELOWANIA ODZIEŻY  
PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA FORMY I PROJEKTOWANIA ODZIEŻY  
CAD - PROJEKTOWANIE BASIC I ADVANCED  
CAD - PROJEKTOWANIE PRODUKTU I 3D

ZARZĄDZANIE TECHNOLOGIĄ PRODUKCJI ODZIEŻY  
PRACOWNIA REALIZACJI WZORÓW  
DOKUMENTACJA PRODUKCYJNA I KALKULACJA KOSZTÓW  
WYKAŃCZANIE I USZLACHTNIANIE TEKSTYLÓW  
PROZWÓJ NOWYCH PRODUKTÓW  
FOTOGRAFIA - SESJA DYPLOMOWA  
SEMINARIUM DYPLOMOWE  
PRACOWNIA REALIZACJI KOLEKCJI DYPLOMOWEJ  
STYLIZACJA I PREZENTACJA KOLEKCJI

# INFORMACJE O PROGRAMIE

Podczas zajęć studenci poznają wszystkie etapy pracy nad kolekcją. Na ćwiczeniach z rysunku żurnalowego opanowują umiejętność przedstawiania swoich koncepcji projektowych w formie rysunkowej. Zajęcia z rysunku technologicznego, materiałoznawstwa, dokumentacji produkcyjnej oraz kalkulacji kosztów, budowy i właściwości odzieży umożliwiają profesjonalny dobór materiałów i wykończeń do własnych projektów, a także opracowanie dokumentacji techniczno-technologicznej.

W pracowniach konstrukcji, modelowania i realizacji wzorów studenci uczą się przekształcać płaski projekt w struktury i kształty, przy wykorzystaniu wiedzy technicznej i technologicznej, która w efekcie wspomaga także profesjonalne nadzorowanie realizacji projektów przez wykonawców.

Studenci poznają również kluczowe zagadnienia dotyczące projektowania graficznego i fotografii, a także uczą się programów komputerowych wykorzystywanych w pracy projektanta do wizualizacji własnych pomysłów twórczych i realizacji konstrukcji odzieżowych. Podczas zajęć z rysunku, kompozycji i technik plastycznych rozwijają swój język artystyczny.

Studenci zapoznają się z podstawami komunikacji i marketingu w branżach kreatywnych, a także zdobywają wiedzę na temat kulturowych i społecznych aspektów mody. Zgłębiają również zagadnienia związane ze stylizacją kolekcji na potrzeby pokazów mody, sesji fotograficznych i prezentacji produktowych. W efekcie przygotowani są do opracowywania autorskich projektów, realizacji pełnych kolekcji, w tym pracy dyplomowej, a także do płynnego wejścia na rynek pracy.

## REALIZACJA PROGRAMU

Program wypełniony jest merytorycznymi wykładami i praktycznymi ćwiczeniami prowadzonymi przez uznanych ekspertów, aktualnie pracujących w obszarze mody, świadomych zmian i innowacji w branży. Studenci otrzymują gruntowną wiedzę obejmującą najnowsze trendy i mają możliwość nawiązania wielu kontaktów zawodowych oraz odbycia praktyk w firmach z branży mody. Zajęcia praktyczne realizowane są w nowoczesnych laboratoriach m. in. w laboratorium technologicznym, oferującym profesjonalne stanowisko do rozkroju materiałów, stanowiska prasownicze oraz profesjonalne maszyny szyjące, laboratorium projektowania, konstrukcji i modelowania odzieży czy laboratorium technik komputerowych, w którym studenci poznają profesjonalne programy do projektowania.

Studia Projektowanie Ubioru i Zarządzanie Technologią realizowane są w pełnym w wymiarze w języku polskim. Na studia przyjmowani są kandydaci posiadający świadectwo dojrzałości. Program studiów realizowany na kierunku Wzornictwo uzyskał pozytywną ocenę ekspertów Państwowej Komisji Akredytacyjnej. Po obronie pracy dyplomowej, absolwenci studiów VIAMODA uzyskują wykształcenie wyższe, potwierdzone dyplomem ukończenia studiów wyższych I stopnia.

STUDIA NIESTACJONARNE					
PROJEKTOWANIE UBIORU I ZARZĄDZANIE TECHNOLOGIĄ					
	Polacy i osoby z Kartą Polaka (PLN)			Obcokrajowcy (PLN)	
opłata rekrutacyjna	500			500	
częstotliwość płatności	wpłata jednorazowa	wpłaty semestralne 2 raty/rok	wpłaty miesięczne 10 rat/rok	wpłata jednorazowa	wpłaty semestralne 2 raty/rok
czesne I rok	13 500	2 x 6 850 (13 700)	10 x 1 390 (13 900)	13 500	x
czesne II rok	14 500	2 x 7 350 (14 700)	10 x 1 490 (14 900)	14 500	2 x 7 350 (14 700)
czesne III rok	14 500	2 x 7 350 (14 700)	10 x 1 490 (14 900)	14 500	2 x 7 350 (14 700)
czesne VII semestr	7 000	x	5 x 1 450 (7 250)	7 000	x

# PROJEKTUJ PRZYSZŁOŚĆ!

**DYPLOM**  
ukończenia studiów I stopnia  
(licencjackich)

PROJEKTOWANIE UBIORU  
I ZARZĄDZANIE TECHNOLOGIĄ  
(FASHION DESIGN & TECHNOLOGY  
MANAGEMENT)

**Zajęcia w weekendy – możliwość  
pracy i studiowania**

**LICZBA PUNKTÓW**  
**ECTS: 210**

