

Kostiumografia



PROJEKTOWANIE UBIORU & KOSTIUMOGRAFIA

Studia Projektowanie Ubioru i Kostiumografia to unikalna propozycja edukacyjna na polskim rynku, oferująca kompleksowe wykształcenie w zakresie projektowania kostiumów z elementami charakteryzacji.

WZORNICTWO

Studia I stopnia
- wykształcenie wyższe



STUDIUM PRACUJ!

3,5 ROKU - 7 SEMESTRÓW

Język polski

WZORNICTWO

EDYCJA 2024/25

START: 10.2024

PROGRAM

PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY
OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ
TECHNOLOGIA INFORMACYJNA
WYCHOWANIE FIZYCZNE
JĘZYK ANGIELSKI

PRZEDMIOTY PODSTAWOWE

PODSTAWY RYSUNKU
TECHNIKI PLASTYCZNE
WIEDZA O CZŁOWIEKU
ZAGADNIENIA KOMPOZYCJI I NAUKA O KOLORZE
FOTOGRAFIA I TECHNIKI MULTIMEDIALNE
GRAFIKA UŻYTKOWA
HISTORIA SZTUKI WZORNICTWA I KULTURY
KOMPOZYCJA
PLENER RYSUNKOWY
WIEDZA TECHNICZNA I MATERIAŁOZNAWSTWO
MODA JAKO ZJAWISKO SPOŁECZNE
PRACOWNIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH CAD (Adobe)
SZTUKA I KULTURA WSPÓŁCZESNA
PROCESY PROJEKTOWE A GOSPODARKA

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

PROFESJE W BRANŻY
METODYKA PROCESU PROJEKTOWANIA
PROJEKTOWANIE PRODUKTU
SYSTEM I RYNKI W BRANŻY
PRAKTYKI KIERUNKOWE
PROJEKTOWANIE KOMUNIKACJI I ODDZIAŁYWAŃ
PROJEKTOWANIE MARKI
PROJEKTOWANIE EKSPOZYCJI I VM
ELEMENTY EKONOMII I PRZEDSIĘBIORCZOŚCI
INNOWACJE TECHNOLOGICZNE W BRANŻY
ZARZĄDZANIE W SEKTORACH KREATYWNYCH
PORTFOLIO I TECHNIKI AUTOPREZENTACJI
TRENDY I ZMIANY ESTETYKI

PRZEDMIOTY DLA SPECJALNOŚCI

RPODSTAWY PROJEKTOWANIA KOSTIUMU
BUDOWA I WŁAŚCIWOŚCI KOSTIUMU
PRACOWNIA KONSTRUOWANIA I MODELOWANIA ODZIEŻY
PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA FORMY I PROJEKTOWANIA
ODZIEŻY
CAD - PROJEKTOWANIE BASIC I ADVANCED
TECHNIKI CHARAKTERYZACJI, MAKIJAŻ I FRYZURY
TECHNIKI CHARAKTERYZACJI, EFEKTY SPECJALNE

PRAKTYKI SPECJALNOŚCIOWE
PROJEKTOWANIE I REALIZACJA KOSTIUMU SCENICZNEGO
ROLA KOSTIUMOGRAFA W ZESPOŁACH TWÓRCZYCH
ASPEKTY PSYCHOLOGICZNE PRACY KOSTIUMOGRAFA
PROJEKTOWANIE KOSTIUMU DO KLIPÓW I REKLAMY
FOTOGRAFIA - SESJA DYPLOMOWA
SEMINARIUM DYPLOMOWE
STYLIZACJA I PREZENTACJA KOLEKCJI

INFORMACJE O PROGRAMIE

Zajęcia z projektowania i realizacji kostiumu scenicznego, przygotowują studenta do elastycznego i kreatywnego tworzenia kostiumów. Mają na celu rozwijanie świadomości i odpowiedzialności za produkt zarówno w aspekcie jego estetyki, jak i funkcji. Ćwiczenia inicjują oryginalne działania plastyczne, zmierzające do efektywnego wykorzystania przez studenta wyobraźni, intuicji i emocjonalności. Kształcenie w zakresie kostiumografii obejmuje szeroki zakres tematów, łącząc aspekty teoretyczne z praktycznymi umiejętnościami.

Oprócz zagadnień plastycznych, studenci poznają całościowy proces powstawania kostiumów, uwzględniający aspekty finansowe, marketingowe i produkcyjne. Rozwijają umiejętności pracy w zespole z reżyserami, scenografami, aktorami i innymi członkami ekipy produkcyjnej. Uczą się zarządzać budżetem, harmonogramem produkcji i logistyką związaną z tworzeniem kostiumów na dużą skalę.

Na zajęciach z projektowania kostiumów do klipów i reklam studenci zdobywają wiedzę na temat etapów powstawania reklamy czy teledysku. Od briefu i przygotowań po plan filmowy. Pozwala to zorientować się studentowi gdzie pojawia się przestrzeń na działanie i kreatywność w finale przełożona na przeróżne wizualne formy.

Studenci poznają również kluczowe zagadnienia dotyczące charakteryzacji, makijażu, fryzur, a także uczą się efektów specjalnych niezbędnych w profesjonalnym tworzeniu kostiumów.

REALIZACJA PROGRAMU

Program wypełniony jest merytorycznymi wykładami i praktycznymi ćwiczeniami prowadzonymi przez uznanych ekspertów, czynnie działających w obszarze mody i kostiumografii. Studenci otrzymują gruntowną wiedzę obejmującą najnowsze techniki i mają możliwość nawiązania wielu kontaktów zawodowych oraz odbycia praktyk w teatrach, przy produkcjach filmowych oraz reklamowych. Zajęcia praktyczne realizowane są w nowoczesnych laboratoriach m. in. w laboratorium technologicznym, oferującym profesjonalne stanowisko do rozkroju materiałów, stanowiska prasownicze oraz profesjonalne maszyny szyjące, laboratorium projektowania, konstrukcji i modelowania odzieży czy laboratorium technik komputerowych, w którym studenci poznają profesjonalne programy do projektowania.

Studia Projektowanie Ubioru i Kostiumografia realizowane są w pełnym wymiarze w języku polskim. Na studia przyjmowani są kandydaci posiadający świadectwo dojrzałości. Program studiów realizowany na kierunku Wzornictwo uzyskał pozytywną ocenę Państwowej Komisji Akredytacyjnej. Po obronie pracy dyplomowej, absolwenci studiów VIAMODA uzyskują wykształcenie wyższe, potwierdzone dyplomem ukończenia studiów wyższych I stopnia.

STUDIA NIESTACJONARNE					
PROJEKTOWANIE UBIORU I ZARZĄDZANIE TECHNOLOGIĄ					
	Polacy i osoby z Kartą Polaka (PLN)			Obcokrajowcy (PLN)	
opłata rekrutacyjna	500			500	
częstotliwość płatności	wpłata jednorazowa	wpłaty semestralne 2 raty/rok	wpłaty miesięczne 10 rat/rok	wpłata jednorazowa	wpłaty semestralne 2 raty/rok
czesne I rok	14 000	2 x 7 100 (14 200)	10 x 1 450 (14 500)	14 000	X
czesne II rok	15 000*	2 x 7 600 (15 200)*	10 x 1 550 (15 500)*	15 000*	2 x 7 600 (15 200)*
czesne III rok	15 000*	2 x 7 600 (15 200)*	10 x 1 550 (15 500)*	15 000*	2 x 7 600 (15 200)*
czesne VII semestr	7 500*	X	5 x 1 550 (7 750)*	7 500*	X

*Opłaty czesnego będą podlegać waloryzacji na podstawie art. 81. ust. 3. ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce zgodnie z zasadami opisanymi w umowie o świadczenie usług edukacyjnych.

PROJEKTUJ PRZYSZŁOŚĆ!

DYPLOM ukończenia studiów I stopnia (licencjackich)

PROJEKTOWANIE UBIORU
KOSTIUMOGRAFIA (FASHION DESIGN
& COSTUME DESIGN)

**Zajęcia w weekendy - możliwość
pracy i studiowania**

**LICZBA PUNKTÓW
ECTS: 210**

