

**RAPORT OCENY OSIĄGANIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA  
I REALIZACJI ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ  
NA KIERUNKU WZORNICTWO  
W VIAMODA SZKOLE WYŻSZEJ W WARSZAWIE  
W ROKU AKADEMICKIM 2022/23**

Przygotowała: Rektor Kinga Miller

w porozumieniu z Zespołem ds. podnoszenia jakości kształcenia  
oraz Zespołem ds. monitorowania  
Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia

# I. DOSKONALENIE PROGRAMU STUDIÓW

## 1. Działanie: Przegląd i aktualizacja programów studiów

**Realizacja:** Zrealizowano

W roku akademickim 2022/23 wprowadzono nowy program studiów, rozwijający jedną ze ścieżek kształcenia o komponent ze stylizacji: Projektowanie komunikacji marki, fotografia i stylizacja. Senat Uczelni uchwalił program studiów i nazwę dla trzeciej ścieżki kształcenia.

W związku z rozszerzeniem programu o nową ścieżkę, w programach obowiązujących dla pozostałych ścieżek kształcenia, zostały naniesione niewielkie zmiany, z których najważniejsze to:

- zwiększenie liczby godzin zajęć z zakresu *Projektowania identyfikacji wizualnej* w odniesieniu do przedmiotu *Projektowanie identyfikacji wizualnej w oparciu o DNA marki*;
- zmniejszenie liczby godzin przedmiotu *Projektowanie strategii marki* z 60 do 45 godzin, przy jednoczesnym zwiększeniu liczby godzin zajęć *Procesy sprzedaży i e-commerce*, co było odpowiedzią na dynamiczne zmiany rynkowe oraz intensywny rozwój obszaru e-commerce;
- włączenie do programu ścieżki *Projektowanie komunikacji marki, fotografia i stylizacja* specjalistycznych zajęć, takich jak: *Personal Shopper – osobisty stylisty, Podstawy stylizacji, Rodzaje stylizacji i ich zastosowanie, Podstawy wizażu, Podstawy stylizacji fryzur* oraz *Choreografia*.

Powyższe zmiany oraz nowe programy kształcenia zostały opracowane w wyniku konsultacji ze środowiskiem etatowych dydaktyków oraz innych nauczycieli, a także otoczeniem społeczno-gospodarczym (Rada Pracodawców).

Programy odpowiadają obowiązującym w Uczelni efektom uczenia się według Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej. Uczelniane efekty uczenia się odnoszą się do uniwersalnych charakterystyk dla 6 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji, do charakterystyki drugiego stopnia dla 6 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz do charakterystyki drugiego stopnia dla obszaru sztuki i profilu praktycznego Polskiej Ramy Kwalifikacji. Programy odnoszą się także do matrycy pokrycia uczelnianych efektów z charakterystyką drugiego stopnia efektów uczenia się PRK, umożliwiających uzyskanie kompetencji z dziedziny sztuki.

W wyniku przeprowadzonych działań dokonano aktualizacji struktury i treści programów studiów w sposób zapewniający spójność pomiędzy efektami uczenia się, treściami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji, ze szczególnym uwzględnieniem profilu praktycznego kierunku.

W roku akademickim 2022/23 VIAMODA Szkoła Wyższa wystąpiła z wnioskiem o pozwolenie na utworzenie studiów drugiego stopnia na kierunku wzornictwo w oparciu o dwie ścieżki kształcenia: Projektowanie ubioru i dyrekcja kreatywna oraz Dyrekcja kreatywna i komunikacja marki modowej. Koncepcja programu oparta jest na komponencie programu z obszaru sztuki wspólnym dla obu ścieżek kształcenia oraz znaczącym udziale przedmiotów o treściach dostosowanych do danej ścieżki. Obie ścieżki uzupełniają się – dopełniając w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji właściwych dla zespołów pracujących w branżach kreatywnych (mody) w obszarze projektowania, produkcji, zarządzania produktem na rynku, jego komunikacji i sprzedaży, a tym samym, zdobywania przewagi konkurencyjnej w warunkach globalnej konkurencji.

W ramach prac nad studiami drugiego stopnia został opracowany program studiów dla obu ścieżek kształcenia. Treści programowe są zgodne z założonymi efektami uczenia się,

adekwatnymi do obszaru sztuki, a równocześnie specyficznie sprofilowane pod kątem kształcenia praktycznego na potrzeby realnego rynku i przemysłu mody. Uwzględniają wiedzę i jej zastosowanie w zakresie dyscypliny, do której kierunek został przyporządkowany, normy i zasady, a także aktualny stan praktyki w obszarach działalności zawodowej i gospodarczej w branży mody.

Studia drugiego stopnia będą trwały 4 semestry i będą realizowane wyłącznie w formie niestacjonarnej w liczbie 1095 godzin (w tym 360 godz. praktyk), umożliwiającej studentom równoległą pracę i zdobywanie praktycznego doświadczenia. W toku kształcenia student będzie uzyskiwał 120 punktów ECTS po 30 w każdym semestrze (potwierdzonych w procesie weryfikacji uzyskania efektów uczenia się). Nauczyciele akademicy zatrudnieni w Uczelni w podstawowym miejscu pracy będą prowadzili ponad 50% zajęć. Na program wybranej ścieżki kształcenia składają się zajęcia, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze ponad 30% liczby punktów ECTS całego programu studiów.

W Uczelni przyjęte zostały ujednolicone wzory dokumentacji związanej z opisem kierunku studiów zgodne z wymogami Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego. Na dokumenty te składają się ujednolicone w skali Uczelni opisy efektów uczenia się, matryce efektów uczenia się, programy kształcenia, plany studiów oraz sylabusy przedmiotowe.

## **2. Działanie: Przegląd sylabusów**

**Realizacja:** Zrealizowano

Przed rozpoczęciem roku akademickiego 2022/2023 został przeprowadzony kompleksowy przegląd sylabusów pod kątem naniesienia zmian wynikających z doskonalenia procesu kształcenia, zmian sugerowanych przez wykładowców, wynikających z praktyki nauczania oraz ciągłości i progresji procesu nauczania oraz zmian opisanych w pkt. 1. Zgodnie z wcześniejszymi zaleceniami Polskiej Komisji Akredytacyjnej program kształcenia obowiązujący od roku akademickiego 2021/22 oraz pozostałe programy realizowane w Uczelni dostępne są na stronie Uczelni w zakładce:

<https://www.viamoda.edu.pl/programy/studia-i-stopnia-licencjackie/>

Natomiast sylabusy do programów dodano do Wirtualnego BOS (Wirtualny Dziekanat) i są dostępne w tym miejscu dla wszystkich naborów studiów. W wyniku przeglądu sylabusów dokonano aktualizacji treści kształcenia, w szczególności w zakresie zwiększenia spójności pomiędzy efektami uczenia się a treściami przedmiotów oraz wzmocnienia komponentu praktycznego. Zmiany te miały na celu zwiększenie skuteczności osiągania zakładanych efektów uczenia się.

Dodatkowo, w związku z utworzeniem studiów drugiego stopnia w 2022/23 roku akademickim zostały opracowane wszystkie sylabusy zajęć z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów oraz liczby punktów ECTS.

## **3. Działanie: Synchronizacja programów studiów (ocena powtarzalności treści przedmiotów)**

**Realizacja:** Zrealizowano

W roku akademickim 2022/2023 został wprowadzony nowy program kształcenia (pkt 1), w ramach którego wyeliminowano ewentualnie powtarzające się treści. Program uwzględnia dotychczasowe doświadczenia dydaktyczne oraz modyfikacje ukierunkowane na rozbicie i celowe następstwo przedmiotów, synchronizację ich treści oraz zapewnienie ciągłego progresu w procesie dydaktycznym, rozumianego jako systematyczne doskonalenie kierunkowych efektów uczenia się na kolejnych etapach studiów. W związku z powyższym, w odniesieniu do wybranych przedmiotów dokonano

nowego podziału godzin oraz ich rozłożenia w poszczególnych semestrach, a także dostosowano liczbę punktów ECTS, o czym informowano w pkt 1 niniejszego rozdziału.

Obowiązujące w roku akademickim 2022/2023 programy kształcenia na studiach pierwszego stopnia nie odbiegają istotnie od programów, które zostały pozytywnie zweryfikowane przez Zespół Oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Wprowadzone zmiany oraz powiązana z nimi organizacja procesu kształcenia zapewniają efektywne wykorzystanie czasu przeznaczanego na kształcenie i uczenie się, a także właściwą weryfikację i ocenę efektów uczenia się.

Powyższe zasady zostały również zastosowane przy opracowywaniu programu studiów drugiego stopnia. Program ten został zaprojektowany w sposób zapewniający logiczną i przyczynowo-skutkową sekwencję zajęć, realizowaną zgodnie z zasadą przechodzenia od zagadnień ogólnych do szczegółowych, a następnie ich syntezy w projekcie dyplomowym. Dobór form zajęć (wykłady, wykłady wprowadzające, zajęcia praktyczne – ćwiczenia, ćwiczenia projektowe oraz laboratoryjne) jest adekwatny do charakteru realizowanych treści, natomiast proporcje liczby godzin zajęć w poszczególnych formach zapewniają osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia się zarówno na poziomie poszczególnych przedmiotów, jak i całego programu studiów.

Efektem wszystkich tych działań było uporządkowanie sekwencji przedmiotów, eliminacja ewentualnych powtórzeń treści oraz zapewnienie logicznego narastania efektów uczenia się ze szczególnym uwzględnieniem studiów drugiego stopnia i treści zaplanowanych do wprowadzenia w tym programie.

#### **4. Działanie: Spotkania z absolwentami Uczelni oraz pracownikami branży w celu uwzględnienia potrzeb rynku pracy w programach studiów**

**Realizacja:** Zrealizowano

W roku akademickim 2022/23 odbywały się cykliczne spotkania z przedstawicielami branży i absolwentami, na które byli zapraszani studenci drugiego, trzeciego i czwartego roku. Spotkania te dostarczyły i dostarczają bieżącej wiedzy na temat rozwoju branży, jej potrzeb i wymagań konsumentów. Niektóre z podejmowanych tematów i case studies zostały ujęte w nowych sylabusach do zajęć.

Absolwenci VIAMODA zostali także zaproszeni na Inaugurację roku akademickiego 2022/23, gdzie mogli podzielić się swoją wiedzą i doświadczeniami na rynku pracy po studiach w VIAMODA.

Wnioski płynące ze spotkań z absolwentami i przedstawicielami branży zostały wykorzystane do aktualizacji wybranych sylabusów oraz wzmocnienia treści odpowiadających aktualnym potrzebom rynku pracy.

#### **5. Działanie: Spotkanie z przedstawicielami studentów i społecznością studencką służące doskonaleniu programu studiów**

**Realizacja:** Zrealizowano

W roku akademickim 2022/23 odbyło się kilka spotkań online ze studentami, na którym zostały omówione i przedyskutowane zmiany dotyczące procesu i Regulaminu dyplomowania, a także zmiany wymogów formalnych dotyczących praktyk. Do regulaminu zostaną wprowadzone szczegółowe wytyczne dotyczące prac dyplomowych z podziałem na poszczególne ścieżki kształcenia. W trakcie dyskusji zwrócono uwagę i położono nacisk na praktyczną część pracy dyplomowej, aby stała się ona bezpośrednim odzwierciedleniem wiedzy i umiejętności, uzyskanych przez studentów w trakcie

procesu kształcenia. Uczelnia dookreśli także szczegółowy harmonogram realizacji i składania prac dyplomowych, co znacznie poprawi terminowość oddawania i obron projektów.

Postuluje się podjęcie dalszych działań aktywizujących studencką społeczność akademicką w obszarze pełnego korzystania z bogatej oferty edukacyjnej i pozaprogramowej proponowanej przez Uczelnię.

## 6. **Działanie:** Omówienie sylabusów jako wytycznych do prowadzenia zajęć

**Realizacja:** Zrealizowano

W trakcie spotkań online i offline z nauczycielami akademickimi poproszono wszystkich prowadzących o nadsyłanie ewentualnych propozycji zmian w sylabusach przedmiotowych zgodnie z zasadami doskonalenia procesu kształcenia, co doprowadziło do modyfikacji kilku sylabusów przedmiotowych (korekty przekazano do ogólnej wiadomości za pośrednictwem Intranetu). Zwrócono też uwagę na fakt ciągłej dostępności sylabusów przedmiotowych dla prowadzących zajęcia i studentów w wersji elektronicznej w Intranecie.

## 7. **Działanie:** Przekazywanie do biblioteki Uczelni wykazu aktualnie zalecanej literatury do przedmiotów

**Realizacja:** Zrealizowano

- Uczelnia korzysta z aktualnych zasobów bibliotecznych oraz uzupełnia na bieżąco ich stany. W Uczelni znajduje się pomieszczenie biblioteczne ze stołem z miejscami do pracy dla czytelników oraz księgozbiorem składającym się z ok. 1 650 pozycji (ok. 1050 pozycji książkowych i ok. 600 czasopism) dopasowanych do kierunku kształcenia poświęconych tematyce sztuki, designu, fotografii, zarządzania.
- Biblioteka wyposażona jest również w dedykowany terminal z dostępem do cyfrowej wypożyczalni międzybibliotecznej Academica - <https://academica.edu.pl/>. Zapewnia on dostęp studentom, także na urządzeniach mobilnych, do właściwej co do aktualności, zakresu tematycznego literatury, zgodnej z potrzebami studentów i wykładowców, umożliwiającej osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku oraz prawidłową realizację procesu kształcenia prowadzonego w Uczelni.
- W bibliotece działa także system Libra NET, który oferuje czytelnikowi:
  - intuicyjne wyszukiwanie zbiorów (z opcją podpowiedzi podczas wpisywania tekstu),
  - zawężanie listy z wynikami za pomocą doskonale znanego czytelnikom mechanizmu filtrów,
  - możliwość rezerwacji zasobów biblioteki o każdej porze z dowolnego urządzenia posiadającego dostęp do Internetu (komputer, tablet, telefon komórkowy),
  - podgląd aktualnych zestawień bibliograficznych tworzonych przez bibliotekarza, takich jak nowości czy zestawienia tematyczne,
  - możliwość przeglądania własnego konta wypożyczeń, gdzie znajdują się między innymi informacje o pozycjach zarezerwowanych (termin odbioru), wypożyczonych (możliwość prolongaty) i przetrzymywanych.
- W dalszym ciągu czytelnikom jest udostępniany wirtualny księgozbiór Biblioteki Narodowej.

## **II. ORGANIZACJA PROCESU DYDAKTYCZNEGO, OCENA REALIZACJI ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ I MOTYWOWANIE STUDENTÓW DO OSIĄGANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ NA WYSOKIM POZIOMIE**

### **1. Działanie: Obsada zajęć dydaktycznych**

**Realizacja:** Zrealizowano

W roku akademickim 2022/23 Uczelnia spełniła także wymóg Ustawy, według której w ramach programu studiów o profilu praktycznym wymagane jest, aby co najmniej 50% godzin zajęć prowadzonych było przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni w oparciu o umowę o pracę i w podstawowym miejscu pracy. Podstawę obliczenia ww. minimalnej liczby godzin zajęć stanowi liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu. Przed rozpoczęciem roku akademickiego 2022/23 poczyniono zmiany w obsadzie stosownie do pożądaných w Uczelni wśród kadry dydaktycznej kompetencji i obszarów specjalizacji, także rozszerzonych o nową ścieżkę kształcenia, czyli stylizację.

Senat, jak co roku, zatwierdził listę opiekunów prac dyplomowych na rok akademicki 2022/23.

### **2. Działanie: Zapewnienie bazy dydaktycznej i materiałów niezbędnych do realizacji procesu dydaktycznego**

**Realizacja:** Zrealizowano

W roku akademickim 2022/23 Uczelnia w dalszym ciągu korzystała z zasobów siedziby mieszczącej się przy ulicy Paca 37 w Warszawie, która została pozytywnie zaopiniowana przez PKA: „Infrastruktura dydaktyczna, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne oraz edukacyjne, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia są nowoczesne, umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym opanowanie umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku, jak również są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu”.

Tak, jak w ubiegłych latach przestrzenie edukacyjne VIAMODA dostępne są dla studentów także poza realizowanymi godzinami dydaktycznymi, dzięki czemu mają oni możliwość zdobywania dodatkowych umiejętności poprzez praktyczne autodokształcanie warsztatu projektowego i realizacyjnego.

Wszyscy pracownicy mają służbowe konta pocztowe o ujednoczonym sposobie zapisu adresu mailowego, znane studentom. Wszyscy pracownicy i studenci mają kodowany dostęp do Intranetu Uczelni.

Wszystkie sale dydaktyczne Uczelni zostały urządzone zgodnie z zasadami ergonomii i normami BHP. W poszczególnych pracowniach znajdują się stosowne regulaminy korzystania z tych pomieszczeń i znajdującego się w nich wyposażenia. Dodatkowo w laboratoriach technologicznych wywieszono są Instrukcje BHP, z którymi studenci są szczegółowo zapoznawani. Uczelnia zapewnia studentom

w ramach czesnego materiały potrzebne do realizacji projektów odzieży wykonywanych w czasie zajęć zgodnie z programem kształcenia.

Liczba, wielkość i układ pomieszczeń, ich wyposażenie techniczne, liczba stanowisk w pracowniach dydaktycznych, komputerowych, licencji na specjalistyczne oprogramowanie itp. są dostosowane do liczby studentów oraz liczebności grup i umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym samodzielne wykonywanie czynności praktycznych przez studentów, dodatkowo odpowiadają potrzebom procesu nauczania i uczenia się i są adekwatne do rzeczywistych warunków przyszłej pracy zawodowej.

Wyposażenie laboratoriów (maszyny i urządzenia) i pracowni komputerowej (infrastruktura informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, pomoce i środki dydaktyczne) oraz dostępne w Uczelni specjalistyczne oprogramowanie są sprawne, nowoczesne, nieodlegające od aktualnie używanych w działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku oraz umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.

Dodatkowo Uczelnia zakupiła dwa bardzo dobrej jakości manekiny krawieckie w rozmiarach 36 i 38 z możliwością dopinania rąk. Manekiny trzymają wymagane polską normą rozmiary, są dobrze wyprofilowane i ze specjalnego, trwałego tworzywa. Do jednego z nich dokupione zostały ręce, ułatwiające mierzenie i modelowanie rękawów. Manekiny idealnie sprawdzą się w procesie dydaktycznym i ułatwią proces projektowy.

Na wyposażeniu Uczelni znalazły się także następujące narzędzia:

- 1) zestaw mikrofonów do realizacji wywiadów - mikrofon pojemnościowy Synco G1 A2
- 2) zestaw światła ciągłego – kompletny podwójny zestaw oświetleniowy (2x lampa na jedną żarówkę z softbox-em 50x70, 2x żarówka 85W/425W, 2x statyw 230cm)
- 3) tła fotograficzne
- 4) komputer DELL 7020 SFF i7-4GEN 16GB SSD 512GB DVD WIN10
- 5) Microsoft Office 2021 dla użytkowników domowych i uczniów (Windows, Licencja nowa, Wersja cyfrowa)
- 6) laptop ASUS CORE i5 16GB SSD512 Win10
- 7) projektor EPSON EB-W51
- 8) projektor EPSON EB-W49
- 9) laptop LENOVO IdeaPad3 17IAU7 16 GB RAM/512 GB SSD PCIe/ Windows 11 Pro (4 szt.)

### **3. Działanie:** Stosowanie nowoczesnych środków audiowizualnych na zajęciach

**Realizacja:** Zrealizowano

Uczelnia motywuje wykładowców do stosowania nowoczesnych środków dydaktycznych na zajęciach oraz udostępniania ich studentom na platformie Teams. W roku akademickim 2022/23 wykładowcy proszeni byli także o prowadzenie zaliczeń, jeżeli jest to możliwe ze względu na specyfikę zajęć, na platformie Teams, co usprawnia znacznie proces oceniania i informowania studentów o ocenach z zaliczeń i egzaminów. W innych przypadkach nauczyciele akademicy byli poproszeni, aby po zakończeniu zajęć dostarczali portfolio zawierające poszczególne składowe zaliczenia np. prace wykonywane w trakcie całego semestru w jednym dokumencie – pdf, co ułatwia archiwizację prac.

#### 4. **Działanie:** Zapewnienie dostępu studentom i pracownikom do Intranetu Uczelni

**Realizacja:** Zrealizowano

Na terenie całej Uczelni działa sieć bezprzewodowa dostępna dla pracowników i gości. Uczelnia odpłatnie korzysta z łącza światłowodowego dostarczonego przez NASK. Wszyscy pracownicy i studenci mają kodowany dostęp do Intranetu Uczelni – program Wirtualny BOS, który jest wewnętrzną platformą komunikacji całej społeczności akademickiej. Przed rozpoczęciem każdego roku akademickiego tworzone są konta i możliwość dostępu do Intranetu dla nowych pracowników i studentów.

Na początku roku akademickiego – 2022/23 nauczyciele akademicy zostali przeszkoleni z działania i funkcjonalności nowego modułu w Wirtualnym BOS, który obejmuje elektroniczną listę obecności.

#### 5. **Działanie:** Informowanie studentów o obowiązującej literaturze przedmiotu oraz wymogach i formach zaliczenia przedmiotu

**Realizacja:** Zrealizowano

Zgodnie z powyższymi informacjami nt. przekazywania studentom informacji o zaliczeniach, literaturze przedmiotu oraz innych wymogach poprzez platformę Teams, Uczelnia podtrzymuje wcześniejszą praktykę informacyjną, która obejmuje:

- wszystkie zajęcia prowadzone w Uczelni są dla studentów obowiązkowe;
- studentom należy systematycznie przypominać, że pełen program kształcenia dostępny jest dla nich w Intranecie i/lub BOS Uczelni;
- należy informować studentów, że do każdego przedmiotu przypisane są programem kształcenia dodatkowe godziny pracy własnej studentów, niezbędne do uzyskania przez nich zakładanych programem przedmiotu efektów uczenia się;
- wykładowcy mają obowiązek analizy sylabusów dla danego przedmiotu na początku każdego semestru, polegającej na: weryfikacji szczegółowych treści, efektów uczenia się, sposobów ich osiągnięcia i ocennej weryfikacji, uaktualnieniu literatury przedmiotu oraz przekazywania ewentualnych uwag i korekt do BOS;
- wskazana jest systematyczna (przed rozpoczęciem kolejnych semestrów) weryfikacja szczegółowych treści oraz form i warunków zaliczenia przedmiotu (konieczność zachowania wszystkich efektów uczenia się przewidzianych programem studiów dla danego przedmiotu);
- na pierwszych zajęciach w danym semestrze studenci winni być zapoznani z formą i warunkami zaliczenia przedmiotu odniesionymi do efektów uczenia się;
- zmiany formy i warunków zaliczenia przedmiotu, można dokonać przed rozpoczęciem danego semestru (konieczność zachowania i weryfikacji wszystkich efektów uczenia się, przewidzianych programem studiów dla danego przedmiotu oraz poinformowanie o tym fakcie BOS w celu wprowadzenia stosownych poprawek w aktualnych sylabusach);
- istnieje konieczność weryfikacji uzyskiwanych efektów uczenia się i jej dokumentowania oraz przekazania do BOS w celu archiwizacji po zakończeniu każdego semestru (w formie materialnej lub elektronicznej) sprawdzonych i ocenionych prac zaliczeniowych, egzaminacyjnych, projektowych itp.;

- należy zapoznać studentów z wynikami tej weryfikacji i oceny oraz uzasadnić ją i odpowiedzieć na wszystkie pytania i ewentualne wątpliwości studentów, dotyczące procesu zaliczania przedmiotu i jego rezultatów.

## 6. **Działanie:** Przeprowadzanie zaliczeń i egzaminów kończących przedmiot zgodnie z procedurą ustaloną w programie i/lub w Regulaminie studiów

**Realizacja:** Zrealizowano

W trakcie spotkań z wykładowcami omówiono następujące, związane z procesem walidacji, zagadnienia:

- zwrócono uwagę na konieczność rzetelnego, obiektywnego, prowadzonego według tych samych kryteriów dla wszystkich studentów oceniania;
- wskazano na potrzebę zróżnicowania ocen stosownie do poziomu uzyskania przez poszczególnych studentów przedmiotowych efektów uczenia się,
- wskazano, że obecność na zajęciach (zwłaszcza praktycznych) może być elementem oceniania (zgodnie z Regulaminem studiów, obecność na wszystkich zajęciach jest obowiązkowa; należy ustalić limit dopuszczalnych nieobecności, ich wpływ na ocenę oraz zasady „odrobienia” ew. nieobecności na zajęciach),
- wymaganie od studentów zachowywania terminów zaliczania przedmiotów i uzupełniania brakujących wpisów oraz rozliczenia zaległych zaliczeń i egzaminów (warunkowe wpisy na kolejny semestr);
- zwrócono uwagę na przedłużający się corocznie proces dyplomowania.

## 7. **Działanie:** Przegląd, analiza i ocena wyników egzaminów i zaliczeń oraz procesu egzaminowania

**Realizacja:** Zrealizowano

W Uczelni, jak co roku, prowadzony jest systematyczny przegląd i ocena procesu potwierdzania uzyskiwania przez studentów efektów uczenia się. Po analizie statystyk dotyczących procesu walidacji stwierdzono, że proces ten odbywa się prawidłowo.

## 8. **Działanie:** Zatwierdzenie tematów prac dyplomowych

**Realizacja:** Zrealizowano

Lista tematów prac dyplomowych, na podstawie wyborów studenckich potwierdzonych kartami wyboru tematu prac dyplomowych, na rok akademicki 2022/23 została zatwierdzona przez Senat Uczelni. Temat pracy dyplomowej uzgadniany jest z promotorem i prowadzącym seminarium dyplomowe i przez niego akceptowany. Temat powinien odpowiadać dyscyplinie, w której specjalizuje się promotor, co jest zgodne z Regulaminem studiów.

Wybór przez studenta tematu pracy dyplomowej oraz promotora następuje w trakcie 6 semestru, podczas rozpoczynającego się seminarium dyplomowego.

## **9. Działanie:** Przeprowadzenie oceny procesu dyplomowania

**Realizacja:** Zrealizowano

W rozmowach z promotorami prac zwrócono szczególną uwagę na praktyczny aspekt realizowanych przez studentów prac, a także ich poziom merytoryczny. Weryfikacja procesu dyplomowania wypadła pozytywnie.

## **10. Działanie:** Ocena realizacji praktyk studenckich

**Realizacja:** Zrealizowano

W roku akademickim 2022/23 dookreślono wymagania stawiane studentom oraz ukierunkowano ich na odbywanie praktyk w różnych obszarach, zgodnych z realizowaną ścieżką kształcenia. Położono także nacisk na jeszcze bardziej rzetelne sprawozdania z praktyk przygotowywane przez studentów oraz przykłady realizacji ich prac, jeżeli jest to możliwe.

## **11. Działanie:** Ocena wymiany międzynarodowej studentów w tym realizowanej w ramach programu ERASMUS

**Realizacja:** Zrealizowano

W dalszym ciągu w Uczelni funkcjonuje stały system staży i wyjazdów semestralnych (mniej popularne) realizowanych w ramach programu mobilności międzynarodowej ERASMUS+. W bieżącym roku nadzór nad międzynarodową wymianą studentów ERASMUS czuwał także dedykowany pracownik. W ramach jego działań było nie tylko motywowanie studentów i wykładowców do wyjazdów w ramach programu, ale także koordynowanie bieżących zmian w regulacjach programu oraz nawiązanie współpracy w nowymi placówkami. Opis działań w ramach programu ERASMUS+ znajduje się w Załączniku nr 1 do niniejszego raportu.

## **12. Działanie:** Wyróżnienie studentów za najlepsze wyniki w nauce

**Realizacja:** Zrealizowano

Jak co roku, również w roku akademickim 2022/23 wyróżniającym się studentom przyznano stypendia Rektora za wyniki w nauce, otrzymało je 9 studentów.

## **13. Działanie:** Wyróżnienie studentów, którzy przygotowali najlepsze prace dyplomowe w danym roku akademickim

**Realizacja:** Zrealizowano

Jak co roku, również w roku akademickim 2022/23 przyznano wyróżnienia dla studentów, którzy zgodnie z zasadami obowiązującymi w Uczelni uzyskali najwyższe wyniki w nauce oraz zrealizowali wyróżniającą się pracę dyplomową. Dyplom z wyróżnieniem może być przyznany absolwentowi, który w czasie studiów osiągnął bardzo dobre wyniki w nauce (średnia co najmniej 4,5), ukończył studia w terminie, z uwzględnieniem udzielonych urlopów, zrealizował wyróżniającą się pracę dyplomową (otrzymał dwie oceny bardzo dobre (5,0) od promotora i recenzenta) oraz złożył egzamin dyplomowy z wynikiem bardzo dobrym (5,0) oraz w przypadku, którego promotor lub przewodniczący komisji, po uzyskaniu jednomyślnej zgody wszystkich członków komisji, wystąpi do rektora z wnioskiem o przyznanie absolwentowi dyplomu ukończenia studiów z wyróżnieniem. W roku akademickim kryteria te spełniło 5 studentek:

- Projektowanie: Droździel Gabriela, Sikorska Wiktoria, Skurska Urszula
- Komunikacja: Nowak Oliwia, Janowska Julia

#### **14. Działanie:** Organizacja kół projektowych i zainteresowań

**Realizacja:** Zrealizowano

W Uczelni funkcjonowało w roku akademickim 2022/23 koło naukowe poświęcone Historii mody.

W Uczelni został też zorganizowany po raz drugi projekt zawodowy - Circular Design 4F x VIAMODA Szkoła Wyższa. Circular Design 4F x Viamoda to projekt, który został zrealizowany w ramach strategii 4F Change we współpracy z VIAMODA Szkołą Wyższą w Warszawie i trwał przez cały rok akademicki 2022/2023. W ramach projektu studenci ze specjalności Projektowanie ubioru i zarządzanie technologią otrzymali od zespołu 4F Change ubrania zebrane w programie Wear Fair jako materiał wyjściowy do stworzenia nowych produktów. Powstały trzy zespoły projektowe, które zajmowały się całym spektrum działań kreatywnych opartych na wykorzystaniu znoszonej i uszkodzonej odzieży. Hasłem przewodnim dla wszystkich grup było CHANGE FOR THE FUTURE.

W bieżącym roku zainteresowanie studentów udziałem w projekcie zawodowym było wyższe niż w poprzednim. Projekt realizowali następujący studenci: Ilona Tsvietkova, Julia Moruha, Diana Nesterenko, Hanna Poliak, Katya Andrushenkava, Arseni Tsar, Małgorzata Dłużewska, Wiktoria Frankowska, Aleksandra Grabska, Eliza Kobza, Weronika Kulesza, Weronika Rybak, Nikola Grymuza, Ewa Czyżewska, Natalia Cicha, Anna Kovalevskaia, Zofia Wiśniewska.

### **III. NAUCZYCIELE AKADEMICKY W PROCESIE KSZTAŁCENIA**

#### **1. Działanie:** Hospitacja zajęć

**Realizacja:** Zrealizowano

Uczelnia przeprowadziła cykliczne hospitacje. Wyniki z hospitacji zostały pozytywnie przyjęte przez Władze Uczelni.

#### **2. Działanie:** Ocena okresowa pracowników

**Realizacja:** Nie zrealizowano

Uczelnia planuje przeprowadzenie formalnej oceny okresowej pracowników dydaktycznych w kolejnym roku akademickim – 2023/24. W okresie, w którym nie prowadzono formalnej oceny okresowej, jakość pracy dydaktycznej była monitorowana poprzez hospitacje zajęć oraz cykliczne ewaluacje studenckie.

#### **3. Działanie:** Cykliczna ewaluacja zajęć dydaktycznych prowadzonych przez nauczycieli akademickich

**Realizacja:** Zrealizowano

Uczelnia przeprowadziła cykliczne ewaluacje zajęć dydaktycznych prowadzonych przez nauczycieli akademickich. Wyniki ewaluacji zostały przeanalizowane i wykorzystane do modyfikacji treści wybranych przedmiotów, metod dydaktycznych oraz organizacji zajęć, w celu zwiększenia efektywności procesu kształcenia i lepszego osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się.

## **IV. DZIAŁANIA ORGANIZACYJNE**

### **1. Działanie:** Dyżury dydaktyczne nauczycieli akademickich

**Realizacja:** Zrealizowano

Harmonogram dyżurów dydaktycznych nauczycieli akademickich podany jest do wiadomości studentów w Intranecie.

### **2. Działanie:** Przekazywanie pracownikom naukowo-dydaktycznym informacji o podjętych działaniach i obowiązkach nauczycieli akademickich, związanych z zapewnieniem jakości kształcenia w Uczelni

**Realizacja:** Zrealizowano

Uczelnia kontynuuje włączanie pracowników dydaktycznych, przedstawiciela studentów, opiekunów praktyk zawodowych oraz opiekuna programu Erasmus+ w proces funkcjonowania w Uczelni SZJK poprzez utworzenie odpowiednich zespołów: Zespołu ds. podnoszenia jakości kształcenia oraz Zespół ds. monitorowania Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia, w skład którego wchodzi Rektor (odpowiedzialny za całość procesu kształcenia), Kanclerz (odpowiedzialny za infrastrukturę dydaktyczną) oraz reprezentant studentów i przedstawiciel samodzielnych nauczycieli akademickich.

### **3. Działanie:** Zorganizowanie badań ankietowych wśród studentów, dotyczących oceny nauczycieli akademickich

**Realizacja:** Zrealizowano

Uczelnia przeprowadziła badania ankietowe. Wyniki z badań zostały pozytywnie przyjęte przez Władze Uczelni.

### **4. Działanie:** Zapewnienie odpowiednich pomieszczeń dla dyżurujących nauczycieli akademickich

**Realizacja:** Zrealizowano

Uczelnia zapewnia pokój wykładowców, który jest miejscem dla wykładowców oraz konsultacji ze studentami. Dodatkowo na tego typu spotkania wyznaczane są inne sale w miarę potrzeb i dostępności.

## 5. **Działanie:** Budowa bazy ofert pracy oraz praktyk

**Realizacja:** Zrealizowano

Uczelnia dysponuje uaktualnianą bazą ofert pracy i dąży wciąż do rozbudowania bazy ofert praktyk poprzez systematyczne relacje utrzymywane z branżowym rynkiem pracy. Uczelnia jest członkiem ZPPM Lewiatan.

## **V. PODSUMOWANIE, WNIOSKI, PROPONOWANE DZIAŁANIA NA ROK AKADEMICKI 2023/24**

1. Rok akademicki 2022/23 zakończył się pełną realizacją zadań dydaktycznych wynikających z programu studiów. Przeprowadzone działania w zakresie doskonalenia programów studiów, przeglądu sylabusów, ewaluacji zajęć dydaktycznych oraz monitorowania jakości pracy kadry potwierdzają skuteczność funkcjonowania Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia oraz osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się.
2. W związku z planowaną realizacją po raz pierwszy programu studiów II stopnia zaleca się ścisłą weryfikację programu wraz z wykładowcami oraz bieżące śledzenie realizacji poszczególnych zajęć, w celu jak najlepszego dostosowania do realnych potrzeb zróżnicowanej pod kątem umiejętności wstępnych studentów.
3. Zaleca się także weryfikację możliwości wprowadzenia do programu studiów II stopnia zajęć z projektowania 3D przy pomocy branżowego programu Clo3D. Projektowanie 3D mogłoby być nową ścieżką kształcenia na studiach II stopnia, ukierunkowaną na zdobywanie wiedzy w zakresie innowacyjnych rozwiązań branżowych. W roku akademickim 2023/24 takie możliwości zostaną zweryfikowane.
4. W kolejnych latach będzie kontynuowana terminowa realizacja obron projektów dyplomowych, która została osiągnięta przy pomocy szczegółowego harmonogramu realizacji i składania prac dyplomowych.
5. Wciąż zaleca się przyłożenie szczególnej staranności do organizacji i pomocy w znalezieniu przez studentów odpowiednich miejsc, zapewnienia właściwego przebiegu i zaliczenia praktyk zawodowych. Opiekunów praktyk zobowiązuje się do odbycia spotkań ze studentami, aby wyjaśnić im cel praktyk, ich program i sposób zaliczenia przedmiotu zgodnie z przypisanymi do niego efektami uczenia się oraz etapem studiów. Zaleca się podjęcie szerokiej współpracy z branżą oraz aktywizację współpracy z Radą Pracodawców w celu umożliwienia studentom odbywania praktyk w odpowiednich firmach, dających gwarancję realizacji efektów uczenia się na odpowiednim poziomie.
6. Sprawne wejście Uczelni w system zdalnego kształcenia (zajęcia on-line na platformie TEAMS, zaliczenia i egzaminy on-line) stało się podstawą do rozpoczęcia prac nad kształceniem hybrydowym, obecnie realizowanym w niewielkim wymiarze godzin dydaktycznych, które mogą być prowadzone w formie online. Zaleca się kontynuowanie tego rozwiązania.

## **Notatka z mobilności międzynarodowej realizowanej w ramach programu ERASMUS+ w VIAMODA Szkole Wyższej w roku akademickim 2022/23**

W poprzednim roku akademickim zrealizowano więcej mobilności międzynarodowych, niż to miało miejsce w poprzednim roku.

Oceniając działania w obszarze realizacji programu ERASMUS+, należy podkreślić, że przeprowadzono wszystkie działania z obszaru organizacyjnego i promocyjnego wymagane zasadami uczestniczenia w Programie, tzn.:

- 1) zorganizowano i przeprowadzono spotkania ze studentami;
- 2) zadbano o dostępność i jasność informacji dotyczących programu ERASMUS (dla studentów i pracowników Uczelni);
- 3) zorganizowano spotkania ze studentami, którzy skorzystali z możliwości, jakie daje Program;
- 4) sprawnie prowadzono postępowania rekrutacyjne i kwalifikacyjne zgodnie z obowiązującymi zasadami;
- 5) jeszcze raz omówiono na spotkaniu z ogółem studentów i z zainteresowanymi studentami zasady zaliczania okresu studiów zrealizowanego za granicą (dostępne są również w Intranecie);
- 6) dopełniono wszelkich formalności z obszaru obsługi Programu;
- 7) udzielano wsparcia organizacyjnego beneficjentom Programu;
- 8) rozliczono wszystkie mobilności.

Ostatecznie w roku akademickim 2022/2023 w ramach programu ERASMUS+ zostało zrealizowanych pięć różnych mobilności, w tym:

- trzy wyjazdy studentów na praktyki do firm zagranicznych;
- cztery wyjazdy pracowników uczelni w celach szkoleniowych.

### **Wyjazdy studentów na praktyki**

1. **Nikoła Gryzmuła**; miejsce praktyki: *Hiszpania*; czas trwania: 06/02/23 do 31/05/23.
2. **Zofia Wiśniewska**; miejsce praktyki: *Hiszpania*; czas trwania: 06/02/23 do 31/05/23.
3. **Aleksandra Ciszkiwicz**; miejsce praktyki: *Holandia*; czas trwania: 01/07/23 do 30/07/23.

### **Mobilność pracowników VIAMODA**

1. **Ewa Krajewska** wyjechała do Niemiec, czas trwania: 16/01/23 – 18/01/23
2. **Ewa Krajewska** wyjechała do Danii, czas trwania: 20/09/23 – 23/09/23
3. **Zuzanna Żubka-Chmielewska** wyjechała do Hiszpanii, czas trwania: 03/10/23 – 10/10/23
4. **Anna Bakulin-Jandy** wyjechała do Hiszpanii, czas trwania: 18/09/23 – 25/09/23

**WNIOSKI KOŃCOWE:** w roku akademickim 2022/23 podjęte zostaną próby zintensyfikowania mobilności pracowników Uczelni oraz odwiedzających nas gości, a także nawiązane zostaną nowe współprace z instytucjami przyjmującymi studentów VIAMODA na praktyki i staże zagraniczne.

## Notatka z realizacji praktyk przez studentów VIAMODA Szkoły Wyższej w Warszawie w roku akademickim 2022/23

Sporządziła: mgr Kinga Miller

Studenci specjalności **Projektowanie ubioru i zarządzanie technologią** odbywali praktyki w firmach z branży odzieżowej działających w różnych segmentach rynku.

Praktyki przygotowują studenta do pracy w firmie odzieżowej. Studenci poznają strukturę firmy odzieżowej, uświadamiają sobie rolę poszczególnych stanowisk i(lub) zespołów ludzkich (m.in. projektant, konstruktor, technolog, kupiec, grafik odzieżowy, product manager, visual merchandiser) w strukturze firmy, przypisują im określone funkcje, poprawnie nazywają ich profesje. Uczą się projektować dla wybranej grupy docelowej na rynku modowym dostosowując swoje projekty do wymogów komercyjnych.

Podczas praktyk zawodowych studenci poznają etapy pracy nad kolekcją począwszy od etapu inspiracji, poszukiwania i analizowania trendów, poprzez tworzenie moodboardów będących wizualizacją poszczególnych tematów kolekcji, projektowanie, przygotowywanie dokumentacji projektowej, tworzenie konstrukcji, komentowanie prototypów i wreszcie zatwierdzanie gotowych modeli. W opiniach umieszczonych w sprawozdaniach opiekunowie praktyk podkreślają pracowitość i sumienność naszych studentów, a także ich dużą wiedzę i zaangażowanie.

Podczas praktyk studenci pogłębiają także wiedzę dotyczącą projektowania, konstrukcji, materiałoznawstwa, szycia, zjawisk społecznych warunkujących rozwój mody. Szczególnie w atelier projektanta i w niszowych markach studenci uczestniczą w procesie tworzenia konstrukcji, odszywania prototypów i gotowych modeli. Podczas praktyk zawodowych studenci budują doświadczenie w pracy w zespole projektowym, umiejętność organizacji własnej i cudzej pracy.

Studenci ścieżki kształcenia **Komunikacja w modzie i projektowania marki** realizowali praktyki w firmach z branży odzieżowej, poligraficznych, agencjach marketingowych i kreatywnych. Studenci pogłębili i ugruntowali wiedzę z zakresu praktycznego funkcjonowania firm działających w branży. Rozumieją strukturę i zasady funkcjonowania oraz specyfikę organizacyjną i warunki obecności na rynku danej firmy. Po odbyciu praktyk student nazywa i rozumie rolę w całości firmy poszczególnych stanowisk i (lub) zespołów ludzkich, przypisuje im określone funkcje, poprawnie nazywa profesje i funkcje poszczególnych członków zespołu w jednostce (jednostkach), w których odbywa praktykę. Identyfikuje skalę i poziom działania danej firmy, jej target, działania marketingowe i/lub sprzedażowe oraz rozumie spójność tych czynników z realizowanym procesem projektowym, wykonawczym i zarządczym.

Podczas praktyk studenci pogłębiają wiedzę dotyczącą różnych obszarów wykorzystywanych w środowisku zawodowym (grafika, visual merchandising, fotografia, zjawiska społeczne warunkujące rozwój mody, marketing w branży mody). Wielu studentów brało udział w przygotowywaniu strategii działania danej marki w social mediach, w planowaniu i realizowaniu kontentu publikowanego w sieci. Przygotowywali także grafiki i obrabiali zdjęcia przeznaczone do umieszczenia w internecie.