

# Projektowanie



## PROJEKTOWANIE UBIORU I ZARZĄDZANIE TECHNOLOGIĄ

Program studiów Projektowanie Ubioru i Zarządzanie Technologią to program łączący podejście artystyczne i technologiczne, którego głównym celem jest wsparcie rozwoju indywidualnych zdolności twórczych i wrażliwości estetycznej naszych studentów i słuchaczy

### WZORNICTWO

Studia I stopnia  
- wykształcenie wyższe



# STUDIUM DZIENNE / ZAOCZNE

3,5 ROKU - 7 SEMESTRÓW

Język polski

**WZORNICTWO**

**EDYCJA 2022/23**

**START: 10.2022**

## PROGRAM

### PRZEDMIOTY REALIZOWANE W TRAKCIE STUDIÓW

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY  
OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ  
TECHNOLOGIA INFORMACYJNA  
WYCHOWANIE FIZYCZNE

JĘZYK ANGIELSKI

PODSTAWY RYSUNKU

TECHNIKI PLASTYCZNE

WIEDZA O CZŁOWIEKU

ZAGADNIENIA KOMPOZYCJI I NAUKA O KOLORZE

FOTOGRAFIA I TECHNIKI MULTIMEDIALNE

GRAFIKA UŻYTKOWA

HISTORIA SZTUKI, WZORNICTWA I KULTURY

KOMPOZYCJA

PLENER RYSUNKOWY

WIEDZA TECHNICZNA I MATERIAŁOZNAWSTWO

MODA JAKO ZJAWISKO SPOŁECZNE

SZTUKA I KULTURA WSPÓŁCZESNA

PROCESY PROJEKTOWE A GOSPODARKA

PROFESJE W BRANŻY I PLANOWANIE ROZWOJU ZAWODOWEGO

METODYKA PROCESU PROJEKTOWANIA

PROJEKTOWANIE PRODUKTU

SYSTEM I RYNKI W BRANŻY

PRAKTYKI ZAWODOWE

PROJEKTOWANIE KOMUNIKACJI I ODDZIAŁYWAŃ

PROJEKTOWANIE MARKI

PROJEKTOWANIE EKSPOZYCJI I VM

ELEMENTY EKONOMII I PRZEDSIĘBIORCZOŚCI

INNOWACJE TECHNOLOGICZNE W BRANŻY

ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE W SEKTORACH KREATYWNYCH

PORTFOLIO I TECHNIKI AUTOPREZENTACJI

TRENDY I ZMIANY ESTETYKI

PRACOWNIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH CAD (Adobe)

RYSUNEK TECHNOLOGICZNY

RYSUNEK ŻURNALOWY

PRACOWNIA KONSTRUOWANIA I MODELOWANIA ODZIEŻY

PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA FORMY I PROJEKTOWANIA ODZIEŻY

CAD - PROJEKTOWANIE BASIC I ADVANCED

FOTOGRAFIA - SESJA DYPLOMOWA

SEMINARIUM DYPLOMOWE

PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ

BUDOWA I WŁAŚCIWOŚCI ODZIEŻY

CAD PROJEKTOWANIE PRODUKTU I 3D

ZARZĄDZANIE TECHNOLOGIĄ PRODUKCJI ODZIEŻY

PRACOWNIA REALIZACJI WZORÓW

DOKUMENTACJA PRODUKCYJNA I KALKULACJA KOSZTÓW

WYKAŃCZANIE I USZLACZETNIANIE TEKSTYLÓW

PRACOWNIA KONCEPCYJNA - ROZWÓJ NOWYCH PRODUKTÓW

STYLIZACJA I PREZENTACJA KOLEKCJI

STRUKTURA I PROJEKTOWANIE KOLEKCJI



# INFORMACJE O PROGRAMIE

## DYPLOM

### ukończenia studiów I stopnia

#### (licencjackich)

**LICZBA PUNKTÓW ECTS: 210**

POLSKA RAMA KWALIFIKACJI (PRK) NA POZIOMIE VI

Podczas zajęć studenci poznają wszystkie etapy pracy nad kolekcją. Na ćwiczeniach z rysunku żurnalowego opanowują umiejętność przedstawiania swoich koncepcji projektowych w formie rysunkowej. Zajęcia z rysunku technologicznego, materiałoznawstwa, dokumentacji produkcyjnej oraz kalkulacji kosztów, budowy i właściwości odzieży umożliwiają profesjonalny dobór materiałów i wykończeń do własnych projektów, a także opracowanie dokumentacji techniczno-technologicznej.

W pracowniach konstrukcji, modelowania i realizacji wzorów studenci uczą się przekształcać płaski projekt w struktury i kształty, przy wykorzystaniu wiedzy technicznej i technologicznej, która w efekcie wspomaga także profesjonalne nadzorowanie realizacji projektów przez wykonawców.

Studenci poznają również kluczowe zagadnienia dotyczące projektowania graficznego i fotografii, a także uczą się programów komputerowych wykorzystywanych w pracy projektanta do wizualizacji własnych pomysłów twórczych i realizacji konstrukcji odzieżowych. Podczas zajęć z rysunku, kompozycji i technik plastycznych rozwijają swój język artystyczny.

Studenci zapoznają się z podstawami komunikacji i marketingu w branżach kreatywnych, a także zdobywają wiedzę na temat kulturowych i społecznych aspektów mody. Zgłębiają również zagadnienia związane ze stylizacją kolekcji na potrzeby pokazów mody, sesji fotograficznych i prezentacji produktowych. W efekcie przygotowani są do opracowywania autorskich projektów, realizacji pełnych kolekcji, w tym pracy dyplomowej, a także do płynnego wejścia na rynek pracy.

### REALIZACJA PROGRAMU

Program wypełniony jest merytorycznymi wykładami i praktycznymi ćwiczeniami prowadzonymi przez uznanych ekspertów, aktualnie pracujących w obszarze mody, świadomych zmian i innowacji w branży. Studenci otrzymują gruntowną wiedzę obejmującą najnowsze trendy i mają możliwość nawiązania wielu kontaktów zawodowych oraz odbycia praktyk w firmach z branży mody. Zajęcia praktyczne realizowane są w nowoczesnych laboratoriach m. in. w laboratorium technologicznym, oferującym profesjonalne stanowisko do rozkroju materiałów, stanowiska prasownicze oraz profesjonalne maszyny szyjące, laboratorium projektowania, konstrukcji i modelowania odzieży czy laboratorium technik komputerowych, w którym studenci poznają profesjonalne programy do projektowania.

Studia Projektowanie Ubioru i Zarządzanie Technologią realizowane są w pełnym w wymiarze w języku polskim. Na studia przyjmowani są kandydaci posiadający świadectwo dojrzałości. Program studiów realizowany na kierunku Wzornictwo uzyskał pozytywną ocenę Państwowej Komisji Akredytacyjnej. Po obronie pracy dyplomowej, absolwenci studiów VIAMODA uzyskują wykształcenie wyższe, potwierdzone dyplomem ukończenia studiów wyższych I stopnia.