

# Kostiumografia



## PROJEKTOWANIE UBIORU I KOSTIUMOGRAFIA

Studia Projektowanie Ubioru i Kostiumografia to unikalna propozycja edukacyjna na polskim rynku, oferująca kompleksowe wykształcenie w zakresie projektowania kostiumów z elementami charakteryzacji.

### WZORNICTWO

Studia I stopnia  
- wykształcenie wyższe



# STUDIA STACJONARNE / NIESTACJONARNE

3,5 ROKU - 7 SEMESTRÓW

Język polski

**WZORNICTWO**

**EDYCJA 2024/25**

**START: 10.2024**

## PROGRAM

### PRZEDMIOTY REALIZOWANE W TRKCIE STUDIÓW

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY  
OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ  
TECHNOLOGIA INFORMACYJNA  
WYCHOWANIE FIZYCZNE / STUDIA STACJONARNE  
JĘZYK ANGIELSKI  
PODSTAWY RYSUNKU  
TECHNIKI PLASTYCZNE  
WIEDZA O CZŁOWIEKU  
ZAGADNIENIA KOMPOZYCJI I NAUKA O KOLORZE  
FOTOGRAFIA I TECHNIKI MULTIMEDIALNE  
GRAFIKA UŻYTKOWA  
HISTORIA SZTUKI WZORNICTWA I KULTURY  
KOMPOZYCJA  
PLENER RYSUNKOWY  
WIEDZA TECHNICZNA I MATERIAŁOZNAWSTWO  
MODA JAKO ZJAWISKO SPOŁECZNE  
SZTUKA I KULTURA WSPÓŁCZESNA  
PROCESY PROJEKTOWE A GOSPODARKA  
METODYKA PROCESU PROJEKOWANIA  
PROJEKTOWANIE PRODUKTU  
SYSTEM I RYNKI W BRANŻY  
PRAKTYKI ZAWODOWE  
PROJEKTOWANIE KOMUNIKACJI I ODDZIAŁYWAŃ  
PROJEKTOWANIE MARKI  
PROJEKTOWANIE EKSPOZYCJI I VM  
ELEMENTY EKONOMII I PRZEDSIĘBIORCZOŚCI  
INNOWACJE TECHNOLOGICZNE W BRANŻY  
ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE W SEKTORACH KREATYWNYCH  
PORTFOLIO I TECHNIKI AUTOPREZENTACJI  
TRENDY I ZMIANY ESTETYKI  
PROFESJE W BRANŻY I PLANOWANIE ROZWOJU ZAWODOWEGO

RYSUNEK TECHNOLOGICZNY  
RYSUNEK ŻURNALOWY  
BUDOWA I WŁAŚCIWOŚCI ODZIEŻY  
PRACOWNIA KONSTRUOWANIA I MODELOWANIA ODZIEŻY  
PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA FORMY I PROJEKTOWANIA ODZIEŻY  
PRACOWNIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH CAD (Adobe)  
CAD - PROJEKTOWANIE BASIC I ADVANCED  
FOTOGRAFIA - SESJA DYPLOMOWA  
SEMINARIUM DYPLOMOWE  
PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ  
PODSTAWY PROJEKTOWANIA KOSTIUMU  
TECHNIKI CHARAKTERYZACJI, MAKIJAŻ I FRYZURY  
TECHNIKI CHARAKTERYZACJI, EFEKTY SPECJALNE  
PROJEKTOWANIE I REALIZACJA KOSTIUMU SCENICZNEGO  
ROLA KOSTIUMOGRAFA W ZESPOŁACH TWÓRCZYCH  
ASPEKTY PSYCHOLOGICZNE PRACY KOSTIUMOGRAFA  
PROJEKTOWANIE KOSTIUMU DO KLIPÓW I REKLAMY  
PROJEKTOWANIE I REALIZACJA KOSTIUMU FILMOWEGO I  
REKLAMOWEGO  
STYLIZACJA I PREZENTACJA KOLEKCJI



# INFORMACJE O PROGRAMIE

## DYPLOM

### ukończenia studiów I stopnia (licencjackich)

LICZBA PUNKTÓW ECTS: 210

POLSKA RAMA KWALIFIKACJI (PRK) NA POZIOMIE VI

Zajęcia z projektowania i realizacji kostiumu scenicznego, przygotowują studenta do elastycznego i kreatywnego tworzenia kostiumów. Mają na celu rozwijanie świadomości i odpowiedzialności za produkt zarówno w aspekcie jego estetyki, jak i funkcji. Ćwiczenia inicjują oryginalne działania plastyczne, zmierzające do efektywnego wykorzystania przez studenta wyobraźni, intuicji i emocjonalności. Kształcenie w zakresie kostiumografii obejmuje szeroki zakres tematów, łącząc aspekty teoretyczne z praktycznymi umiejętnościami.

Oprócz zagadnień plastycznych, studenci poznają całościowy proces powstawania kostiumów, uwzględniający aspekty finansowe, marketingowe i produkcyjne. Rozwijają umiejętności pracy w zespole z reżyserami, scenografami, aktorami i innymi członkami ekipy produkcyjnej. Uczą się zarządzać budżetem, harmonogramem produkcji i logistyką związaną z tworzeniem kostiumów na dużą skalę.

Na zajęciach z projektowania kostiumów do klipów i reklam studenci zdobywają wiedzę na temat etapów powstawania reklamy czy teledysku. Od briefu i przygotowań po plan filmowy. Pozwala to zorientować się studentowi gdzie pojawia się przestrzeń na działanie i kreatywność w finale przełożona na przeróżne wizualne formy.

Studenci poznają również kluczowe zagadnienia dotyczące charakteryzacji, makijażu, fryzur, a także uczą się efektów specjalnych niezbędnych w profesjonalnym tworzeniu kostiumów.

### REALIZACJA PROGRAMU

Program wypełniony jest merytorycznymi wykładami i praktycznymi ćwiczeniami prowadzonymi przez uznanych ekspertów, czynnie działających w obszarze mody i kostiumografii. Studenci otrzymują gruntowną wiedzę obejmującą najnowsze techniki i mają możliwość nawiązania wielu kontaktów zawodowych oraz odbycia praktyk w teatrach, przy produkcjach filmowych oraz reklamowych. Zajęcia praktyczne realizowane są w nowoczesnych laboratoriach m. in. w laboratorium technologicznym, oferującym profesjonalne stanowisko do rozkroju materiałów, stanowiska prasownicze oraz profesjonalne maszyny szyjące, laboratorium projektowania, konstrukcji i modelowania odzieży czy laboratorium technik komputerowych, w którym studenci poznają profesjonalne programy do projektowania.

Studia Projektowanie Ubioru i Kostiumografia realizowane są w pełnym w wymiarze w języku polskim. Na studia przyjmowani są kandydaci posiadający świadectwo dojrzałości. Program studiów realizowany na kierunku Wzornictwo uzyskał pozytywną ocenę Państwowej Komisji Akredytacyjnej. Po obronie pracy dyplomowej, absolwenci studiów VIAMODA uzyskują wykształcenie wyższe, potwierdzone dyplomem ukończenia studiów wyższych I stopnia.