

# Projektowanie



## PROJEKTOWANIE UBIORU I ZARZĄDZANIE TECHNOLOGIĄ

Program studiów Projektowanie Ubioru i Zarządzanie Technologią to program łączący podejście artystyczne i technologiczne, którego głównym celem jest wsparcie rozwoju indywidualnych zdolności twórczych i wrażliwości estetycznej naszych studentów i słuchaczy

### WZORNICTWO

Studia I stopnia  
- wykształcenie wyższe



# STUDIA STACJONARNE / NIESTACJONARNE

3,5 ROKU - 7 SEMESTRÓW

Język polski

**WZORNICTWO**

**EDYCJA 2024/25**  
**START: 10.2024**

## PROGRAM

### PRZEDMIOTY REALIZOWANE W TRAKCIE STUDIÓW

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY  
OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ  
TECHNOLOGIA INFORMACYJNA  
WYCHOWANIE FIZYCZNE / STUDIA STACJONARNE  
JĘZYK ANGIELSKI  
PODSTAWY RYSUNKU  
TECHNIKI PLASTYCZNE  
WIEDZA O CZŁOWIEKU  
ZAGADNIENIA KOMPOZYCJI I NAUKA O KOLORZE  
FOTOGRAFIA I TECHNIKI MULTIMEDIALNE  
GRAFIKA UŻYTKOWA  
HISTORIA SZTUKI WZORNICTWA I KULTURY  
KOMPOZYCJA  
PLENER RYSUNKOWY  
WIEDZA TECHNICZNA I MATERIAŁOZNAWSTWO  
MODA JAKO ZJAWISKO SPOŁECZNE  
SZTUKA I KULTURA WSPÓŁCZESNA  
PROCESY PROJEKTOWE A GOSPODARKA  
METODYKA PROCESU PROJEKOWANIA  
PROJEKTOWANIE PRODUKTU  
SYSTEM I RYNKI W BRANŻY  
PRAKTYKI ZAWODOWE  
PROJEKTOWANIE KOMUNIKACJI I ODDZIAŁYWAŃ  
PROJEKTOWANIE MARKI  
PROJEKTOWANIE EKSPOZYCJI I VM  
ELEMENTY EKONOMII I PRZEDSIĘBIORCZOŚCI  
INNOWACJE TECHNOLOGICZNE W BRANŻY  
ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE W SEKTORACH KREATYWNYCH  
PORTFOLIO I TECHNIKI AUTOPREZENTACJI  
TRENDY I ZMIANY ESTETYKI  
PROFESJE W BRANŻY I PLANOWANIE ROZWOJU ZAWODOWEGO

RYSUNEK TECHNOLOGICZNY  
RYSUNEK ŻURNALOWY  
BUDOWA I WŁAŚCIWOŚCI ODZIEŻY  
PRACOWNIA KONSTRUOWANIA I MODELOWANIA ODZIEŻY  
PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA FORMY I PROJEKTOWANIA ODZIEŻY  
PRACOWNIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH CAD (Adobe)  
CAD - PROJEKTOWANIE BASIC I ADVANCED  
FOTOGRAFIA - SESJA DYPLOMOWA  
SEMINARIUM DYPLOMOWE  
PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ  
STRUKTURA I PROJEKTOWANIE KOLEKCJI  
CAD - PROJEKTOWANIE PRODUKTU I 3D  
ZARZĄDZANIE TECHNOLOGIĄ PRODUKCJI ODZIEŻY  
PRACOWNIA REALIZACJI WZORÓW  
DOKUMENTACJA PRODUKCYJNA I KALKULACJA KOSZTÓW  
WYKAŃCZANIE I USZLACHETNIANIE TEKSTYLÓW  
PRACOWNIA KONCEPCYJNA - ROZWÓJ NOWYCH PRODUKTÓW  
STYLIZACJA I PREZENTACJA KOLEKCJI



## DYPLOM

### ukończenia studiów I stopnia

#### (licencjackich)

**LICZBA PUNKTÓW ECTS: 210**

POLSKA RAMA KWALIFIKACJI (PRK) NA POZIOMIE VI

Podczas zajęć studenci poznają wszystkie etapy pracy nad kolekcją. Na ćwiczeniach z rysunku żurnalowego opanowują umiejętność przedstawiania swoich koncepcji projektowych w formie rysunkowej. Zajęcia z rysunku technologicznego, materiałoznawstwa, dokumentacji produkcyjnej oraz kalkulacji kosztów, budowy i właściwości odzieży umożliwiają profesjonalny dobór materiałów i wykończeń do własnych projektów, a także opracowanie dokumentacji techniczno-technologicznej.

W pracowniach konstrukcji, modelowania i realizacji wzorów studenci uczą się przekształcać płaski projekt w struktury i kształty, przy wykorzystaniu wiedzy technicznej i technologicznej, która w efekcie wspomaga także profesjonalne nadzorowanie realizacji projektów przez wykonawców.

Studenci poznają również kluczowe zagadnienia dotyczące projektowania graficznego i fotografii, a także uczą się programów komputerowych wykorzystywanych w pracy projektanta do wizualizacji własnych pomysłów twórczych i realizacji konstrukcji odzieżowych. Podczas zajęć z rysunku, kompozycji i technik plastycznych rozwijają swój język artystyczny.

Studenci zapoznają się z podstawami komunikacji i marketingu w branżach kreatywnych, a także zdobywają wiedzę na temat kulturowych i społecznych aspektów mody. Zgłębiają również zagadnienia związane ze stylizacją kolekcji na potrzeby pokazów mody, sesji fotograficznych i prezentacji produktowych. W efekcie przygotowani są do opracowywania autorskich projektów, realizacji pełnych kolekcji, w tym pracy dyplomowej, a także do płynnego wejścia na rynek pracy.

#### REALIZACJA PROGRAMU

Program wypełniony jest merytorycznymi wykładami i praktycznymi ćwiczeniami prowadzonymi przez uznanych ekspertów, aktualnie pracujących w obszarze mody, świadomych zmian i innowacji w branży. Studenci otrzymują gruntowną wiedzę obejmującą najnowsze trendy i mają możliwość nawiązania wielu kontaktów zawodowych oraz odbycia praktyk w firmach z branży mody. Zajęcia praktyczne realizowane są w nowoczesnych laboratoriach m. in. w laboratorium technologicznym, oferującym profesjonalne stanowisko do rozkroju materiałów, stanowiska prasownicze oraz profesjonalne maszyny szyjące, laboratorium projektowania, konstrukcji i modelowania odzieży czy laboratorium technik komputerowych, w którym studenci poznają profesjonalne programy do projektowania.

Studia Projektowanie Ubioru i Zarządzanie Technologią realizowane są w pełnym wymiarze w języku polskim. Na studia przyjmowani są kandydaci posiadający świadectwo dojrzałości. Program studiów realizowany na kierunku Wzornictwo uzyskał pozytywną ocenę ekspertów Państwowej Komisji Akredytacyjnej. Po obronie pracy dyplomowej, absolwenci studiów VIAMODA uzyskują wykształcenie wyższe, potwierdzone dyplomem ukończenia studiów wyższych I stopnia.