

Projektowanie



PROJEKTOWANIE UBIORU I ZARZĄDZANIE TECHNOLOGIĄ

Program studiów Projektowanie Ubioru i Zarządzanie Technologią to program łączący podejście artystyczne i technologiczne, którego głównym celem jest wsparcie rozwoju indywidualnych zdolności twórczych i wrażliwości estetycznej naszych studentów i słuchaczy

WZORNICTWO

Studia I stopnia
- wykształcenie wyższe



STUDIA STACJONARNE / NIESTACJONARNE

3,5 ROKU - 7 SEMESTRÓW

Język polski

WZORNICTWO

EDYCJA 2025/26

START: 10.2025

PROGRAM

PRZEDMIOTY REALIZOWANE W TRAKCIE STUDIÓW

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY
OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ
TECHNOLOGIA INFORMACYJNA
WYCHOWANIE FIZYCZNE / studia stacjonarne
JĘZYK ANGIELSKI
PODSTAWY RYSUNKU
TECHNIKI PLASTYCZNE
WIEDZA O CZŁOWIEKU
ZAGADNIENIA KOMPOZYCJI I NAUKA O KOLORZE
FOTOGRAFIA I TECHNIKI MULTIMEDIALNE
GRAFIKA UŻYTKOWA
HISTORIA SZTUKI, WZORNICTWA I KULTURY
KOMPOZYCJA
PLENER RYSUNKOWY
WIEDZA TECHNICZNA I MATERIAŁOZNAWSTWO
MODA JAKO ZJAWISKO SPOŁECZNE
SZTUKA I KULTURA WSPÓŁCZESNA
PROCESY PROJEKTOWE A GOSPODARKA
PROFESJE W BRANŻY I PLANOWANIE ROZWOJU ZAWODOWEGO
METODYKA PROCESU PROJEKTOWANIA
PROJEKTOWANIE PRODUKTU
SYSTEM I RYNKI W BRANŻY
PRAKTYKI ZAWODOWE
PROJEKTOWANIE KOMUNIKACJI I ODDZIAŁYWAŃ
PROJEKTOWANIE MARKI
PROJEKTOWANIE EKSPOZYCJI I VM
ELEMENTY EKONOMII I PRZEDSIĘBIORCZOŚCI
INNOWACJE TECHNOLOGICZNE W BRANŻY
ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE W SEKTORACH KREATYWNYCH
PORTFOLIO I TECHNIKI AUTOPREZENTACJI
TRENDY I ZMIANY ESTETYKI

RYSUNEK TECHNOLOGICZNY
RYSUNEK ŻURNALOWY
PRACOWNIA KONSTRUOWANIA I MODELOWANIA ODZIEŻY
PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA FORMY I PROJEKTOWANIA ODZIEŻY
PRACOWNIA TECHNIK KOMPUTEROWYCH CAD (Adobe)
CAD - PROJEKTOWANIE BASIC I ADVANCED
FOTOGRAFIA - SESJA DYPLOMOWA
SEMINARIUM DYPLOMOWE
PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ
STRUKTURA I PROJEKTOWANIE KOLEKCJI
BUDOWA I WŁAŚCIWOŚCI ODZIEŻY
CAD - PROJEKTOWANIE PRODUKTU I 3D
ZARZĄDZANIE TECHNOLOGIĄ PRODUKCJI ODZIEŻY
PRACOWNIA REALIZACJI WZORÓW
DOKUMENTACJA PRODUKCYJNA I KALKULACJA KOSZTÓW
WYKAŃCZANIE I USZLACHTNIANIE TEKSTYLIOW
PRACOWNIA KONCEPCYJNA - ROZWÓJ NOWYCH PRODUKTÓW
STYLIZACJA I PREZENTACJA KOLEKCJI



DYPLOM

ukończenia studiów I stopnia (licencjackich)

LICZBA PUNKTÓW ECTS: 210

POLSKA RAMA KWALIFIKACJI (PRK) NA POZIOMIE VI

Podczas zajęć studenci poznają wszystkie etapy pracy nad kolekcją. Na ćwiczeniach z rysunku żurnalowego opanowują umiejętność przedstawiania swoich koncepcji projektowych w formie rysunkowej. Zajęcia z rysunku technologicznego, materiałoznawstwa, dokumentacji produkcyjnej oraz kalkulacji kosztów, budowy i właściwości odzieży umożliwiają profesjonalny dobór materiałów i wykończeń do własnych projektów, a także opracowanie dokumentacji techniczno-technologicznej.

W pracowniach konstrukcji, modelowania i realizacji wzorów studenci uczą się przekształcać płaski projekt w struktury i kształty, przy wykorzystaniu wiedzy technicznej i technologicznej, która w efekcie wspomaga także profesjonalne nadzorowanie realizacji projektów przez wykonawców.

Studenci poznają również kluczowe zagadnienia dotyczące projektowania graficznego i fotografii, a także uczą się programów komputerowych wykorzystywanych w pracy projektanta do wizualizacji własnych pomysłów twórczych i realizacji konstrukcji odzieżowych. podczas zajęć z rysunku, kompozycji i technik plastycznych rozwijają swój język artystyczny.

Studenci zapoznają się z podstawami komunikacji i marketingu w branżach kreatywnych, a także zdobywają wiedzę na temat kulturowych i społecznych aspektów mody. Zgłębiają również zagadnienia związane ze stylizacją kolekcji na potrzeby pokazów mody, sesji fotograficznych i prezentacji produktowych. W efekcie przygotowani są do opracowywania autorskich projektów, realizacji pełnych kolekcji, w tym pracy dyplomowej, a także do płynnego wejścia na rynek pracy.

REALIZACJA PROGRAMU

Program wypełniony jest merytorycznymi wykładami i praktycznymi ćwiczeniami prowadzonymi przez uznanych ekspertów, aktualnie pracujących w obszarze mody, świadomych zmian i innowacji w branży. Studenci otrzymują gruntowną wiedzę obejmującą najnowsze trendy i mają możliwość nawiązania wielu kontaktów zawodowych oraz odbycia praktyk w firmach z branży mody. Zajęcia praktyczne realizowane są w nowoczesnych laboratoriach m. in. w laboratorium technologicznym, oferującym profesjonalne stanowisko do rozkroju materiałów, stanowiska prasownicze oraz profesjonalne maszyny szyjące, laboratorium projektowania, konstrukcji i modelowania odzieży czy laboratorium technik komputerowych, w którym studenci poznają profesjonalne programy do projektowania.

Studia Projektowanie Ubioru i Zarządzanie Technologią realizowane są w pełnym wymiarze w języku polskim. Na studia przyjmowani są kandydaci posiadający świadectwo dojrzałości. Program studiów realizowany na kierunku Wzornictwo uzyskał pozytywną ocenę ekspertów Państwowej Komisji Akredytacyjnej. Po obronie pracy dyplomowej, absolwenci studiów VIAMODA uzyskują wykształcenie wyższe, potwierdzone dyplomem ukończenia studiów wyższych I stopnia.